



D. Ali TORLAK
MHP İstanbul Milletvekili
Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Üyesi

T.B.M.M BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılması için gereğini arz ederim.

D. Ali TORLAK
MHP İstanbul Milletvekili

Resim ve heykel sanatının dünyaca ünlü sanatçılarına ait 5 bine yakın paha biçilmez eserine ev sahipliği yapan Devlet Resim ve Heykel Müzesinde geçtiğimiz yıllarda birbiri ardına yaşanan hırsızlık olayları neticesinde 302 eserin kayıp, 46 eserin sahte, 27 eserin ise orijinallliği ağır kuşkulu durumda olduğu iddia edilmişti.

7 Kasım 2014 tarihinde İstanbul başta olmak üzere Ankara, Eskişehir ve Mersin'de düzenlenen operasyonlarda kayıp olan eserlerden 17 tablonun bulunduğu belirtilmektedir.

Bu kapsamda Hükümetleriniz döneminde;

- 1- Resim ve heykel sanat eserlerinden kaç tanesi hırsızlık nedeniyle kaybolmuştur? Kaybolan eserler hangileridir? Bu eserlerin parasal değeri nedir?
- 2- Resim ve heykel sanat eserlerinden kaç tanesinin sahte olduğu tespit edilmiştir? Sahte eserler hangi orijinal eserlerin sahtesidir? Bu sahte eserlerin orijinal olanının parasal değeri nedir? Sahte olduğu tespit edilen eserlerden daha sonra aslı bulunan var mıdır? Var ise kaç tanesi bulunmuştur? Ve parasal değeri nedir?
- 3- Resim ve heykel sanat eserlerinden kaç tanesinin orijinallliği ağır kuşkulu olduğu tespit edilmiştir? Bu tespit nasıl yapılmıştır? Orijinallliği ağır kusurlu eserler hangi eserlerdir? Bu sahte eserlerin orijinal olanının parasal değeri nedir? Orijinallliği ağır kusurlu olduğu tespit edilen eserlerden daha sonra aslı bulunan var mıdır? Var ise kaç tanesi bulunmuştur? Ve parasal değeri nedir?
- 4- Kaybolan eserlerden kaç tanesi bulunmuştur? Şu an daha ne kadar kayıp eser bulunmaktadır?
- 5- 7 Kasım 2014 tarihinde yapılan operasyonlarda ele geçirilen eserler hangileridir? Bu eserlerin parasal değeri nedir?
- 6- Kayıp, sahte ve orijinallliği ağır kusurlu olan eserler için Bakanlık olarak şu ana kadar hangi çalışmalar yapılmıştır? Bundan sonraki çalışmalarınız ne olacaktır?