



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 12 Aralık 2014
Sayı : 33206

58538

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yazılı sorularımın Anayasa'nın 98 ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. Maddesi gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim.

Saygılarımla.


Sena KALELİ
Bursa Milletvekili

İnsanlık tarihi kadar geçmişi olan tiyatro, toplumsal, kültürel ve sosyal gelişmenin en önemli araçlarından biridir. İnsana ait tüm değerleri içinde barındıran ve toplumun aynası olan tiyatro, insanın insanla ve toplumla olan zıtlık, çelişki, çekişme ve çatışmalarını sanatsal yaratı yoluyla uyarıya dönüştürmekte, böylelikle eğitici bir rol üstlenmektedir.

Ülkemiz de ise ne yazık ki, tiyatro sahneleri rant ve politik yaklaşımlar nedeniyle birer birer kapanmaktadır. Bunun son örneği ise Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından her yıl Eylül ayında açıklanan desteğin neredeyse sezon ortasına gelinmesine karşın hala netleşmemesi ve son 6 yıl destek alan özel tiyatrolara bu yıl destek verilmeme kararıdır. Bu bağlamda;

1. Bakanlığınızca özel tiyatroları desteklemek adına ayrılan ödeneklerin, son 10 yıl bazında yıllara göre toplam miktarı ne kadardır?
2. Ülkemizde halen faaliyet gösteren toplam özel tiyatro grubu kaçtır? Bunların kaç bakanlığınız desteklerinden yararlanmak için başvuruda bulunmaktadır?
3. Özel tiyatroları destekleme adına ayrılan ödeneklerden yararlanacak tiyatrolar ile yapılacak destek miktarları, hangi kısıtlara göre belirlenmektedir?
4. 2004 yılından 2014 yılına kadar bakanlığınızın ödeneklerinden destek alan özel tiyatrolar hangileridir? Bu tiyatrolara hangi yıl ne kadar destek yapılmıştır?
5. Bakanlığınızca daha önceki yıllarda desteklenen tiyatrolardan hangilerine bu yıl ödenek çıkartılmamıştır? Ödenek çıkartılan ancak daha sonra faiziyle geri istenen tiyatrolar hangileridir? Gerekçesi nedir?
6. Tiyatro destek ödeneklerinin her yıl Eylül ayında açıklanmasına karşın bu sene Aralık sonuna gelinmesine rağmen açıklanmamasının nedeni nedir?
7. Kamuoyuna da yansıdığı şekliyle son 6 yıl boyunca destek verilen özel tiyatrolara yeni ödenekten pay ayrılmayacağı iddiaları doğru mudur? Doğruysa bunun gerekçesi nedir? Bu kararda Gezi Parkı olaylarının etkisi ne kadardır?
8. Eğitimden sağlığa hemen her alanda piyasallaşmanın yaşandığı ülkemizde, kültür ve sanat alanlarının özgürlüğü ve özerkliği konusunda hükümetinizin ödenek ve oluşturmak istediği kurullarla kontrol mekanizmaları oluşturmaya çalışmasının gerekçeleri nelerdir?