



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih: 26 Kasım 2014
Sayı: 32556

57733

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sn Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Candan YÜCEER

Tekirdağ Milletvekili

Devlet Tiyatroları (DT) tarihinde ilk olarak kurumun kadrosunda olmadığı halde DT'ye Genel Müdür Vekili olarak atanan Sn. Nejat Birecik, ilginç bir soruşturmaya imza atmıştır.

Kamuoyunda uzun yılların birikimine sahip ödenekli sanat kurumlarını kapatmayı hedefleyen, Türkiye Sanat Üst Kurulu'nun (TÜSAK) yılmaz savunucusu olan Birecik, Ankara Ekin Tiyatrosu'yla "Söz Meclis'ten İçeri" adlı oyun için Ordu iline turneye giden Ankara DT oyuncusu Tuncer Yığcı'nın, sosyal medya üzerinden yazmış olduğu 'Ordu... Göreve...' şeklindeki sözlerini "TSK'yı kendisine ve DT'ye karşı kışkırtmak" olarak yorumlamıştır.

Oyuncu hakkında disiplin soruşturması başlatan Birecik, Yığcı'ya yönelik, 'Ordu... Göreve...' şeklinde orduyu göreve davet niteliğinde ifadeler kullandığınız ve bu ifadelerin birden çok kişiye ulaşarak, alenileştirdiğiniz iddia edilmektedir" ifadelerini kullanmıştır.

DT Disiplin Kurulu söz konusu soruşturmayı "içinden çıkılamaz hal aldığı" gerekçesiyle Bakanlık Teftiş Kurulu'na havale ettiği gazetelerde yer almıştır.

Bu çerçevede;

1. Birecik tarafından, oyuncu Tuncer Yığcı hakkında açılan disiplin soruşturmasının sonucu ne olmuştur?
2. Birecik, göreve geldiğinden önergenin yanıtladığı tarihe kadar kaç oyuncu hakkında disiplin soruşturması başlatılmasını istemiştir? Soruşturmaların gerekçesi nedir?
3. Birecik, hakkında Bakanlığınıza şimdiye kadar kaç şikayet gelmiştir? Şikayetlerin konusu nedir?
4. DT Disiplin Kurulu'nun söz konusunun soruşturmayı "içinden çıkılamaz hal aldığı" gerekçesiyle Bakanlık Teftiş Kurulu'na gönderdiği iddiası doğru mudur? İçinden çıkılamaz hal nedir?
5. Ordu'da turnede olan bir oyuncunun kendi sosyal medya hesabından esprili bir dille, "Ordu...Göreve..." yazmasının neresi yanlıştır?
6. DT oyuncularının sosyal medya üzerinden espri yapmaya hakkı yok mudur? Bu tahammülsüzlük nedendir?