



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla,

Prof. Dr. Binnaz TOPRAK
İstanbul Milletvekili

Dünyaca ünlü klasik müzik sanatçımız Fazıl Say'ın eserleri sansüre uğramakta, düzenlediği festivaller elinden alınmaktadır. Ötekileştirilmeye ve köksüzleştirilmeye çalışılan Fazıl Say ilk eserini henüz 14 yaşındayken bir piyano sonatı olarak bestelemiştir. O tarihten bu yana birçok ünlü kompozitörün bestelerini yorumlamış, senfoni, konçerto, oda müziği, anlatımlı vokal eserler yanı sıra tiyatro ve sinema için müzik eserleri bestelemiş, bunları sahnelemiştir. Bu eserleriyle ve konserleriyle dünya çapında bir çok ödüle layık görülmüştür. Her yıl ortalama 30-40 ülkede konser veren bir sanatçımızdır. Belirlenmiş programına göre sadece 2015 yılının ilk beş ayında 10 ülkede 37 konser verecektir.

Dünyanın dört bir tarafında sanatıyla binlerce kişiye ulaşan değerli sanatçımız Fazıl Say Türkiye'nin de facto kültür elçisidir. Ülkenizin tanıtımı için kıymetini bilmek, kendisini onurlandırmak gerekirken ne yazık ki tam tersi yapılmakta, dünya çapındaki bu sanatçımız yalnızlaştırılmaktadır. Nasreddin Hoca, Aşık Veysel, Nazım Hikmet ve Metin Altınok anısına besteler yaptığı gibi, Einstein anısına da yaparak yerel ve evrensel kültür, sanat ve bilimi birleştirmiştir. İstanbul ve Mezopotamya senfonileriyle bu coğrafyayı ve 1914, Sivas, Gezi ile tarihimizin sancılı olaylarını eserlerine yansıtmıştır. Bu eserleri besteleyen ve sahneleyen bir deha olarak Fazıl Say, bu toprakların çocuğudur, bu topraklardan beslenmekte, doğduğu ve yaşadığı bu ülkenin kültür kodlarını evrensel arenalara taşımaktadır. Türkiye'nin doğusundan batısına, kuzeyinden güneyine bir çok şehrinde, köy meydanlarında konserler veren örnek bir sanatçıdır.

Bu bağlamda,

1. Fazıl Say'ın eserleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Müsteşarı Haluk Dursun'un 22.10.2014 tarihinde konuyla ilgili basına yansıyan açıklamasının aksine Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) programından neden çıkarılmıştır?
2. Fazıl Say'ın eserlerine sansür uygulanmakta mıdır? Eğer uygulanmıyorsa CSO 2015 programında eserleri yer alacak mıdır? Bakanlık basında çıkan Fazıl Say'ın değerini düşürücü yanlış algıların önüne geçmek için açıklama yapmayı düşünmekte midir?