

09.07.2015

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ömer ÇELİK tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını bilgilerinize sunarım.

Saygılarımla.



Kamil Okyay SINDIR
İzmir Milletvekili

İzmir İli, Bornova İlçesi, Ergene Mahallesi, 29 pafta, 56 ada, 22 ve 23 parsellerde (kamulaştırma öncesi 5 parselde) kayıtlı bulunan, 51540 m² alanlı taşınmaz, Gayri Menkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 12.01.1974 gün 7657 sayılı kararı ile "Paterson'un Evi olarak bilinen binanın aynen korunması gerekli eser olduğuna ve ağaçlık olan bahçesinin de Tabii Sit olarak muhafaza edilmesine" karar verilmiştir. Söz konusu taşınmaz, İzmir İl İdare Kurulu'nun 05.10.1978 gün 4264 sayılı kararı ile "eski eserin korunması ve kültür hizmetlerinde kullanılması" amacıyla kamulaştırılmıştır. Aynı taşınmaz, Maliye Bakanlığı Milli Emlak Genel Müdürlüğü'nce önce 17.10.1984 gün ve 3121-29229/35557 sayılı yazıları ile lojman, kütüphane, çocuk bahçesi ve otel olarak kullanılmak üzere T.C. Turizm Bankası A.Ş. Genel Müdürlüğü'ne ve akabinde de 12.05.1986 gün ve 17860 sayılı yazısı ile Kültür Bakanlığı (Kültür Merkezleri Dairesi Başkanlığı) adına tahsis edilmiş bulunmaktadır.

Hali hazırda, "Tabii Sit (daha sonra III. Derece Doğal Sit)" alanı olarak ilan edilmiş olan alanda 23 no'lu parsel üzerindeki Paterson Köşkü bakımsız ve harabe bir şekilde bulunmaktadır. Tarihi yapı birkaç kez de yangın geçirmiş olduğu için yıkılabilecek durumda, çevreye koku ve rahatsızlık veren bir durumdadır. Aynı şekilde yaklaşık 20 yıl önce 22 No'lu parsel üzerinde Kültür Bakanlığınca ihale edilerek yapımına başlanan "Bornova Kültür Merkezi" projesi ise halen kaba inşaat durumundadır. İnşaat yeterli ödenek ayrılmadığı için de tamamlanamamış ve kültür merkezi halkımızın hizmetine sunulamamıştır. Bu durum 1978 yılından günümüze kadar Bornovalılar başta olmak üzere İzmirliilerin eğitim, kültür vb. sosyal alan olarak hizmet verebilecek bir büyük hizmetten mahrum olmaları anlamına gelmektedir. Konunun, kamu yararı ve yönetimi çerçevesinde ele alınması plan ve bütçenin verimliliği esas alınarak çözüme kavuşturulması zorunludur.

Bu bağlamda;

1. Söz konusu taşınmazların (22 ve 23 no'lu parseller) mülkiyeti bugün itibariyle kime aittir? Taşınmazların önceki mülk sahipleri tarafından, yapılan kamulaştırmanın yasal süresi içerisinde yatırım ve hizmete dönüştürülememesi dolayısıyla, kendilerine iade edilmesine yönelik açılmış bulunan herhangi bir dava var mıdır? Sonuçlanmış mahkeme kararları var mıdır?
2. Söz konusu taşınmazlar kronolojik olarak hangi kurum/kuruluşlara tahsis edilmişlerdir? Yapılan tahsisatlar hangi nedenlerle amaca yönelik değerlendirilememişlerdir?

3. 22 no'lu parsel üzerinde yaklaşık 20 yıl önce ihale edilerek yapımına başlanan "Bornova Kültür Merkezi" inşaatı neden halen tamamlanamamıştır? Ne kadarlık kısmı tamamlanabilmiştir? İhale tarihinden günümüze bu inşaat için Bakanlık'ça ayrılan ödenekler yıllar itibariyle ne kadardır ve daha ne kadar ödeneye ihtiyaç bulunmaktadır?
4. "Bornova Kültür Merkezi" inşaatına başlandığı günden bugüne kadar İmar Mevzuatında (Kanun ve Yönetmeliklerde) ve Deprem Yönetmeliklerinde birçok değişiklikler yapılmıştır. Söz konusu inşaatın bu mevzuat değişikliklerine göre tadilat projeleri yapılmış mıdır? Tadilat projeleri yapılmış olsa da 20 yıldır inşaatla kullanılan ve/veya açıkta bulunan demir ve çelik konstrüksiyon elemanlarının yapısal sağlamlığı halen geçerli midir?
5. "Bornova Kültür Merkezi" inşaatının tamamlanmasına ve halkımıza hizmete sunulmasına daha kaç yıl beklenecektir?
6. 23 no'lu parseldeki taşınmazın (Paterson Köşkünün) kamuya hizmet verebilmek için restorasyonu amacıyla; Maliye Bakanlığı Milli Emlak Genel Müdürlüğü'nün 12.05.1986 gün ve 17860 sayılı yazısı ile Kültür Bakanlığınız (Kültür Merkezleri Dairesi Başkanlığı) adına tahsisatın yapıldığı doğru mudur? Söz konusu tahsisatın Milli Emlak Genel Müdürlüğü'nün 18.09.2008 tarih ve 3121-103557 sayılı yazı ile Bakanlığınızdan alınarak İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne yapıldığı doğru mudur? Dolayısıyla aradan geçen 22 yıl içerisinde (1986-2008) Köşk restorasyonuna yönelik ne yapılmıştır?
7. Söz konusu taşınmazlar üzerinde yapılan kamulaştırmaların yapıldığı tarihten (1978) günümüze kadar 37 yıldır hiçbir kamusal yatırım ve hizmet üretilmemiş olmasının meydana getirdiği zararın maddi ve manevi boyutları nedir?