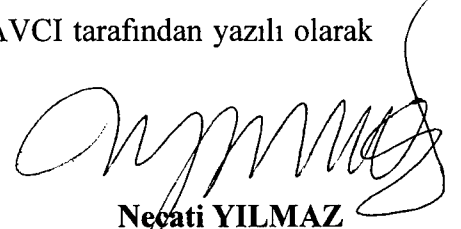




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Milli Eğitim Bakanı Sayın Nabi AVCI tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Necati YILMAZ
Ankara Milletvekili

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve ortaöğretim okullarında 2002 yılından bu yana sahnelenen “Kayıp Satranç Taşlarım” adlı çocuk oyunu Çankaya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından “sakıncalı” bulunmuştur. Ancak aynı oyuna komşu ilçe olan Yenimahalle Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından 3 Aralık 2015’te izin verilmiştir.

Konuyla ilgili olarak İlçe Milli Eğitim Müdürü tarafından Kaymakamlığa gönderilen izin yazısında, oyunun “Türk milli eğitiminin genel amaç ve temel ilkelerine uygun olduğu, öğrencilerimizin sosyo-psikolojik gelişimleri açısından sakınca içermediği tespit edildiğinden, okul müdürlüğünün denetim ve sorumluluğunda, başvuru dosyasındaki metne sadık kalınması kaydıyla, gönüllülük esasına göre okul öncesi ve ilkokul öğrencilerine eğitim-öğretimi aksatmayacak şekilde sahnelenmesi uygun görülmektedir” ifadesi yer almaktadır. Bu çerçevede;

1. Çocuk oyununun “sakıncalı” görülmesinin gerekçesi nedir?
2. İki ayrı Milli Eğitim Müdürlüğü’nün tavrındaki çelişki neden kaynaklanmaktadır?
3. Sözü edilen uygulamanın “hukuki” olmaktan öte “siyasi” niteliği bulunmakta mıdır?
4. Oyunda, satranç kuralları gereği bir “Şah” karakterinin olduğu, karakterlerden birinin “Burası benim sarayım/Her istediğimi yaparım” şeklinde bir çocuk şarkısı söylediği de göz önüne alındığında oyunun sakıncalı görülmesinde sözü edilen “saray” ifadesi mi oyunu “sakıncalı” hale getirmektedir?
5. Tiyatro oyununun idare tarafından “sakıncalı” olarak damgalanması hükümetinizin bir politikası mıdır?