

7/8034



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : 72416558-610 /195035
Konu : İstanbul Milletvekili Sayın
Mustafa Sezgin
TANRIKULU'nun 7/8034 Esas
Sayılı Yazılı Soru Önergesi

02.11.2016

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğünün 11/10/2016 tarihli ve 31853594-610-2-1923/3931 sayılı yazısı.

İlgi yazı ekinde yer alan İstanbul Milletvekili Sayın Mustafa Sezgin TANRIKULU'nun 7/8034 esas sayılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.


Nabi AVCI
Bakan

Ek: Cevap (2 sayfa)

Dağıtım:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN MUSTAFA SEZGİN TANRIKULU'NUN
7/8034 ESAS SAYILI YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA
HAZIRLANAN CEVAP

CEVAP 1: Topkapı Sarayı yapılarından güçlendirilmeye ihtiyaç duyulanlar için gerekli projelendirilme çalışmalarına daha önceki yıllarda başlanılmış olup bundan sonra da devam edilecektir. Söz konusu projeler temin edildikçe uygulama çalışmalarına (restorasyon, konservasyon ve güçlendirme) geçilmektedir. Bu doğrultuda zaten izlenmekte olan yapılarda gerçekleştirilen çalışmalar bir program çerçevesinde yapılmakta olup, daha önce tespit edilen deformasyonlara planlı bir şekilde müdahale edilmektedir.

CEVAP 2: İstanbul ili, Fatih ilçesi, Gülhane Park'ında yıkılan duvara ilişkin İstanbul IV Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 05/04/2016 tarihli kararı ile taşınmaz çevresinde her türlü can ve mal güvelik önlemlerinin alınmasına ve çay bahçesinin kullanımının engellenmesine karar verilmiştir.

İstanbul, Topkapı Sarayı, Hazine Dairesi'nin restorasyonu, "İstanbul Topkapı Sarayı Hazine Bölümü Restorasyonu ve Teşhir Tanzimi" işi kapsamında yürütülmektedir. 09/10/2015 tarihinde fiilen başlanılan iş kapsamında yapının tamamında sürdürülen raspa çalışmaları tamamlanmıştır. Devam eden iş kapsamında, yapılan inceleme ve raporlar doğrultusunda, zemin güçlendirme projeleri ile yapısal bina güçlendirme projesi tamamlanarak binanın fiziksel durumunun tespiti ile gözlemlerinin de restorasyon kararları ile bağlantıları sağlanacaktır. Konu ile ilgili İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca iletilen güçlendirme projeleri 24/08/2016 tarihli Kurul kararı ile uygun bulunmuştur. Söz konusu karar gereğince alana ilişkin yürütülen çalışmalar Müze Müdürlüğü denetiminde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığınca yürütülmektedir.

CEVAP 3-4-5-6: Topkapı Sarayı külliyesi bilindiği üzere çok sayıda yapının bir arada bulunduğu bir komplekstir. Topkapı Sarayı kompleksinde yer alan yapıların onarımı için ihaleye çıkmıştır. Müzedeki yapılara müdahale gerekliliği durumuna göre yapıların projelendirme ve restorasyon çalışmalarına farklı zamanlarda başlanılmaktadır. Söz konusu ihaleler Kültür Varlıkları İhale Yönetmeliği kapsamında yapılmakta olup, Bakanlığımızca her yıl yayımlanan Proje ve Uygulama İşleri için yeterlik alan istekli listelerinde yer alan firmaların ihalelere davet edilmeleri ve restorasyon çalışmalarının konusunda uzman yükleniciler tarafından gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.



1/2

Topkapı Sarayı'nın da içinde bulunduğu Sur-u Sultani alanında 2016 yılında yapılacak proje ve restorasyon işleri Yatırım Programında yer almaktadır.

CEVAP 7: 2002-2016 yılları arasında yıllar bazında Türkiye genelinde, toplam **1752 adet** iş tamamlanmıştır. 2016 yılında, **42 adet** proje ve **50 adet** uygulama işi devam etmektedir.

YILI	İŞ SAYISI
2002	64
2003	41
2004	70
2005	78
2006	80
2007	119
2008	90
2009	184
2010	151
2011	138
2012	178
2013	140
2014	167
2015	209
2016	43
TOPLAM	1752

CEVAP 8: Topkapı Sarayı, yapıldığı dönemden bugüne kadar birçok deprem geçirmiştir. Bu süreçte yaşayan bir külliye olan Saray'da, yaşanan büyük depremler sonucunda bazı yapılar yıkılmış, yıkılanların yerine yapılanlar olduğu gibi büyük bir kısmı da bugüne kadar gelebilmiştir. Topkapı Sarayı'nın Bakanlığımıza devrinden itibaren bugüne kadar sürekli olarak söz konusu yapıların teknik tetkikleri yapılmakta olup bu doğrultuda proje ve uygulama çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Diğer tescilli kültür varlıklarında olduğu gibi Saray Yapılarının da gelecek nesillere aktarılması esas olduğundan tüm Saray yapıları sürekli olarak izlenmekte ve bakım-onarım, restorasyon, konservasyon ve ihtiyaç duyulan yerlerde güçlendirme çalışmaları yapılmaktadır.

3

