



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Başbakan Sayın Ahmet DAVUTOĞLU** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzük'ün 96'ıncı ve 99'uncu Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Erol DORA

Mardin Milletvekili

Birleşmiş Milletler Evrensel İnsan Hakları Beyannamesi'nde;

“Madde 21/ 2. Herkesin ülkesinin **kamu hizmetlerinden** eşit olarak yararlanma hakkı vardır.

Madde 22- Herkesin, toplumun bir üyesi olarak, sosyal güvenliğe hakkı vardır. Ulusal çabalarla ve uluslararası işbirliği yoluyla ve her devletin örgütlenmesine ve kaynaklarına göre, herkes onur ve kişiliğinin serbestçe gelişim için gerekli olan ekonomik, **sosyal ve kültürel haklarının** gerçekleştirilmesi hakkına sahiptir.

Madde 27 /1- Herkes toplumun **kültürel** yaşamına serbestçe katılma, güzel sanatlardan yararlanma, bilimsel gelişmeye katılma ve bundan yararlanma hakkına sahiptir.

Madde 27 /2- Herkesin yaratıcısı olduğu bilim, **edebiyat ve sanat** ürünlerinden doğan maddi ve manevi çıkarlarının korunmasına hakkı vardır”. Denilmektedir.

Bunun yanında, TRT Kurumu bünyesinde oluşturulan Müzik Dairesi Başkanlığı'na bağlı faaliyet yürüten “Türk Halk Müziği ve Oyunlarından Sorumlu Müdürlük” resmi internet sayfasına bakıldığında;

“Kurum birimlerinde, Türk Halk Müziğinin aslı ve mahallî özelliklerini koruyarak icra edilmesini ve yayınlarda bu şekilde yer almasını sağlayıcı tedbirleri almak; radyo ve televizyonda yapılan uygulamayı denetlemek ve değerlendirmek, Türk Halk Oyunlarının; oyun, müzik ve kıyafet yönünden özünün bozulmadan aslına uygun olarak icra edilmesini sağlamak, bunun için gerekli denetimleri yapmak,

Türk Halk Müziği ve Oyunları Repertuarını geliştirici çalışma ve araştırmalarda bulunmak, bu konularda Kurum içi ve Kurum dışı kişi ve kuruluşlarla temas etmek; uygun görülecek müzik icralarının ses ve görüntü kayıtlarının gerçekleştirilmesi ve yayınlanması için ilgili birimlerle işbirliği yaparak koordinasyonu sağlamak” biçiminde görev ve amaçlara yer verildiği görülmektedir.

Evrensel çerçevede kültürel ve sanatsal bir faaliyet olan “Halk Müziği”, aynı zamanda söz konusu dillerin ve kültürlerin gelişimine de önemli ölçüde katkıda bulunan bir alandır. Türkiye’de TRT bünyesinde oluşturulan Halk müziği koroları, “**Türk Halk Müziği**”ni korumayı ve geliştirmeyi önemli bir ölçüde “kamusal faaliyet/hizmet” alanı haline de getirmiştir.

Yukarıda atıfta bulunduğumuz İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi ve Türkiye’de TRT bünyesinde oluşturulan Halk Müziği Koroları’nın ülkemizde konuşulan farklı dil ve lehçelerle ilişkileneceği bağlamında;

1. TRT bünyesinde Kürtçe, Arapça, Ermenice, Lazca, Çerkezce, Süryanice gibi, Anadolu’nun yerleşik halklarınca konuşulan dillerde “Halk Müziği Koroları” oluşturulması önünde yasal bir engel bulunmakta mıdır?
2. TRT bünyesinde, yurttaşlarımızca konuşulan farklı dil ve lehçelerde “Halk Müziği Koroları” oluşturulabilmesini mümkün kılan bir mevzuat (kanun, yönetmelik, genelge, yönerge) bulunmakta mıdır?
3. TRT bünyesinde, yurttaşlarımızca konuşulan farklı dil ve lehçelerde “Halk Müziği Koroları” kurulmasını teşvik amaçlı planlamalarınız bulunmakta mıdır? Bulunmakta ise bu planlamalarınızın muhtevası nedir?
4. TRT bünyesinde, yurttaşlarımızca konuşulan farklı dil ve lehçelerde “Halk Müziği Koroları” kurulabilmesi için ses sanatçısı alımı ya da ses sanatçısı eğitimi biçiminde bir çalışmanız olacak mıdır? Bu konuda resmi bir planlamanız var mıdır? Bu konu için ayırmış olduğunuz bir bütçe var mıdır?