



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki belirtilen sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Nabi AVCI tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98. Maddesi ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince saygıyla arz ederim.02.06.2016

Av. Mahmut TANAL
İstanbul Milletvekili

Ulusal kültür ve çağdaş anlayışa uygun etkinlikleriyle ve üstün bir emekle kültürümüzün gelişiminde çok büyük katkısı olan tiyatro, devlet tarafından hak ettiği desteği görememektedir. Haksız rekabet ortamına, devletin destekten yoksun bırakma koşullarına rağmen emek vererek sanatını icra eden tiyatro emekçilerimiz haksız uygulamalarla baş etmek zorunda bırakılmaktadır. Şehir tiyatrolarında karşılaşılan sorunlar ve mağduriyet boyutu ise daha da artmaktadır. Bunlardan biri de teşvik ikramiyesi konusudur. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosunda çalışan sanatçı ve memurlara 2013 yılına kadar teşvik ikramiyesi ödenmesine rağmen; 2013 yılından beri performans kriterlerine göre verilmesi gereken teşvik ikramiyesi, aylık olarak yapılması gereken performans değerlendirilmesi yapılmadan verilmediği bilgisi tarafımıza iletilmiştir.

İşbu bağlamda;

1. Bakanlığınızca teşvik ikramiyesi hangi koşulların gerçekleşmesinden sonra verilmektedir?
2. Bakanlığınıza teşvik ikramiyesi verilmesi için 2002 tarihinden önerge tarihine kadar kaç teklif gelmiştir? Bu tekliflerin kaç uygun görülerek teşvik ikramiyesi verilmiştir? Uygun görülmeyen tekliflerin gerekçeleri nelerdir?
3. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2002 yılından önerge tarihine kadar kaç performans değerlendirmesi yapılmıştır? Bunlardan kaç Bakanlığınıza iletilmiştir?
4. 2002 tarihinden önerge tarihine kadar, Bakanlığınızca hangi yıllarda hangi şehir tiyatrolarına teşvik ikramiyesi ödemesi yapılmıştır?
5. Performans değerlendirmelerinin aylık yapılmadığı konusunda Bakanlığınızca denetim yapılmakta mıdır? Bu konudaki yaptırımlarınız nelerdir?

6. Performans değerlendirilmesi kriterinin sübjektif olması, emekleri gzetmeyecek sonuçlara sebep olması nedeniyle bu uygulamaya son verilmesi için bir düzenleme yapılmayacak mıdır?
7. Performans değerlendirmesi yapılmayarak teşvik ikramiyelerinin fiilen önüne geçilmeye mi çalışılmaktadır? Değerlendirme yapılmamasının sebepleri nelerdir?
8. 2013 tarihine kadar her tiyatro çalışanının üstün performans gibi bir kriter gözetilmeksizin aldığı teşvik ikramiyesi, aynı çalışanlarla devam edilmesine rağmen neden aniden kesilmiştir? 2013 yılına kadar başarılı olan çalışanların hepsi mi 2013 yılından itibaren başarısız olmaya başlamıştır?
9. Teşvik ikramiyesi talep eden sanatçılara, performans değerlendirmesi yapılmadan ve haklarında hiçbir disiplin cezası bulunmadan; üstün performans göstermedikleri gerekçesi ile taleplerinin reddinin nasıl bir yasal gerekçesi vardır? Üstün performans kriterleri hangi yasal düzenlemede, ne şekilde mevcuttur?
10. Bakanlığınızca tiyatro ve tiyatro sanatçılarına destek için ne gibi çalışmalarınız mevcuttur? Bu konuda verilen destekler nelerdir?
11. 2002 tarihinden önerge tarihine kadar Bakanlığınıza tiyatro sorunları hakkında kaç önerge verilmiştir? Bu nergelerin partilere göre dağılımı ne şekildedir?
12. 2002 tarihinden önerge tarihine kadar devletin tiyatroya destek miktarları grafiği ne şekildedir?
13. 2002 tarihinden önerge tarihine kadar devlet ve özelde kaç tiyatro açılış ve kapanmıştır?
14. 2002 tarihinden önerge tarihine kadar yıllara göre kaç kişi tiyatroya gitmiştir? Vatandaşların tiyatroya gitme imkanlarının artması yönünde Bakanlığınızca bir çalışma mevcut mudur?