



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 12.01.2016
Sayı : 1116

1676

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

ANKARA

Aşağıda belirtilen sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Mahir ÜNAL tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98 ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince saygıyla talep ederim. 11.01.2016

AV. Mahmut TANAL
İstanbul Milletvekili

İğne oyası, Anadolu Halkının kişiliğini yansıtan en önemli kaynaklardan biridir. Geleneksel Türk Kültürü içinde İğne oyları Türk insanının ince zevkini ve yaratıcılığını yansıtan duygularını, iç dünyasını kolaylıkla aktarmasını sağlayan en önemli iletişim aracı olmuştur.

Geleneksel Türk Kültürümüzün ve el sanatlarımızın unutulmaya yüz tutması sebebiyle aşağıdaki sorularımın cevaplanması gereği doğmuştur.

- 1) İğne oyasının tarihi tam olarak araştırılmış mıdır? Araştırılmadı ise Türk kültür mirasını korumak için araştırılacak mıdır? Araştırıldı ise sadece iğne oyası sanatı üzerine yayımlanan eserler var mıdır? Yoksa Türk kültürünün kaybolmaması için bir kaynak çalışması yapılacak mıdır? Yapılacaksa ne zaman yapılacaktır?
- 2) İğne oyasını öğretmek, teşvik etmek amacıyla uygulanan projeler var mıdır? Yoksa yoksa Türk kültür mirasını korumak için bu konuda hayata geçirilmesi planlanan bir proje var mıdır? Proje ne zaman ve nasıl faaliyete geçirilecektir?
- 3) İğne oylarını ülke tanıtımlarında değer olarak kullanmak için bir çalışma yapılmış mıdır? Yapılmadıysa yapılması planlanmakta mıdır? Yapılacaksa ne zaman yapılacaktır?
- 4) İğne oyasının hangi il ve ilçelerde yoğunlukla yaşatılan bir değer ve üretilen bir el emeği olduğu tespit edilmiş midir? Edildi ise nerelerde bu kültür hala yaşatılmaktadır? Tespit edilmedi ise tespit edilecek midir? Tespit edilen yerlerde iğne oyasının gelişimi ve unutulmaması için bu sanatı yaşatan vatandaşlarımıza destek verilecek midir?
- 5) İğne oyası için uluslararası patent alınmış mıdır? Alınmadı ise neden alınmamıştır? Türk kültürünü yaşatmak ve değerlerimize sahip çıkmak için uluslararası patent alınacak mıdır? Alınacak ise uluslararası patent başvurusu ne zaman yapılacaktır?
- 6) İğne oyasının gelişmesi ve unutulmaması için kurs merkezleri açmak ya da okullarda seçmeli ders olarak öğretilmek gibi bir çalışma yürütülmesi için herhangi bir proje var mıdır? Varsa projenin içeriği ve kapsamı nasıldır? Herhangi bir proje yoksa proje hazırlanması planlanmakta mıdır? Hazırlanacaksa ne zaman hazırlanacaktır? Projenin içeriği, uygulanması nasıl olacaktır?