



Aşağıdaki sorularımın T.C. Kültür Bakanı Nabi AVCI tarafından, Anayasa'nın 98 ve TBMM Tüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddesi gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Yrd. Doç. Dr. Gülay YEDEKCI
İstanbul Milletvekili

Fatih Sultan Mehmet tarafından İstanbul'un fethi öncesinde yaptırılan, günümüzde açık hava tiyatrosu olarak kullanılan Rumeli Hisarı'ndaki Boğazkesen Fetih Mescidi'nin (Ebu'l Feth Camii) inşaatı bitmiştir. Daha önce müze ve açık hava tiyatrosu olarak kullanılan Rumeli Hisarının içine yapılan mescit Rumeli Hisarı'nın o heybetli surlarının içinde, hisarın tam da ortasına denk gelmektedir.

Hisardaki tiyatro alanı 50 yılı aşkın süredir sanatsal etkinlikler için kullanılmaktaydı.

Bu bağlamda;

1. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'ndan çıkan bu kararın değiştirilmiş olduğu doğru mudur? Doğruysa hangi gerekçeyle değiştirilmiştir?
2. Mescit'in aslına uygun yapılması için hangi kaynaklara başvurulmuştur? Orijinal mescit'in fotoğrafı var mıdır?
3. Mescit'in yapılması kaç Türk Lirasına mal olmuştur?
4. Kamusal bir sanat alanını yok edilerek mahallesi ve cemaati olmayan bir yere mescit yapmaya çalışmak doğru mudur?
5. Rumeli Hisarı'nın sahnesine yapılan bu mescit'in kaç cemaati ya da kaç seyircisi olacaktır?
6. Amaç, Rumeli Hisarı'nın konser ve sanatsal etkinliklerle talep gören, gezilip görülmesi gereken bir mekâna dönüşmesini yok etmek midir?

7595

7. Rumelihisari'nın duvarlarından otlar fişkirirken, bakımsızlık nedeniyle burçlarına çıkılamazken öncelik mesciti onarmak mıdır?
8. Rumelihisari'nın ilerisinde 18. yüzyıldan kalma bir mescit varken, tiyatro alanına dini eser yapmak ideolojik bir davranış mıdır?