



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 03 Haziran 2016
Sayı : 6248

6164

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **İçişleri Bakanı Sayın Efkan ALA** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını, Anayasanın 98. ve İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince saygıyla talep ederim.

Orhan SARIBAL
Bursa Milletvekili

Ülkemizin Da Vinci'si olarak bilinen heykeltıraş İlhan Koman, 1986 yılında vefat etmiştir. Sanatçının bir eserinin büyütülerek Pietrasanta ustaları tarafından bronz dökülmek suretiyle yapılan heykel, 1992 yılında Ankara'da Seğmenler Parkı'na konulmuştur.

Basında söz konusu bronz heykelin kaidesinin yerinde durduğu, ancak heykelin bir anda ortadan kaybolduğu, yerinde bulunmadığına dair haberler yer almıştır. Aynı haberlerde heykeltıraş Burhan Alkar'ın parka adını vermiş olduğu Seğmenler Anıtı'nın kaidesinde bulunan her iki rölyefin yerinde bulunmadığı da belirtilmektedir.

Bu çerçevede;

- 1) Söz konusu sanat eserlerinin ortadan kaybolduğuna dair Bakanlığınız birimlerinin bilgisi bulunmakta mıdır?
- 2) Ankara'nın önemli sanat eserlerinden olan ve Seğmenler Parkı'nın demirbaşları olarak koruması gereken heykellerin akıbeti ne olmuştur?
- 3) Hem İlhan Koman heykeli, hem de Burhan Kaçar'ın Seğmenler Anıtı kaide rölyefleri nerededir?