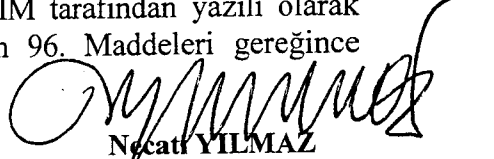




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda belirtilen sorularımın Başbakan Binali YILDIRIM tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98 ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince saygıyla arz ederim.


Necati YILMAZ
Ankara Milletvekili

Basından edinilen bilgilere göre, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Ankara Beştepe'deki Sarayın içine kütüphane ve opera çukuru olan dev konser salonu yaptırmayı amaçlamaktadır. İddialara göre Sarayın bahçesine inşa edilecek dev yapılar için bütçeden 650 milyon lira harcanacağı belirtilmektedir.

Bu bağlamda;

- 1 – Bahsi geçen opera salonuna 650 milyon lira harcanacağı iddiaları doğru mudur?
- 2 – İddialar doğru ise ilgili para hangi bütçeden karşılanacaktır ve bu alanın yapılması için kim ya da kimler talimat vermiştir?
- 3 – Opera binasını Rönesans Holding'in yapacağına dair çıkan haberler gerçeği yansıtmakta mıdır? İddialar gerçeklik taşıyorsa konu ile ilgili ihale hangi usul ve çerçevelerle yapılmıştır?
- 4 – Cumhurbaşkanlığı Sarayı'nda kitlesel ölçekte toplum tarafından kullanılamayacağı belli olan bir kültür alanı planlanmasının amacı nedir?
- 5 - Türkiye'de 2002 ila 2016 yılları arasından bugüne kadar kaç opera binası, kütüphane ve konser salonu yapılmış ve yapımlarına ne kadar harcanmıştır? Bu yatırımlar hangi illerde ve tarihlerde yapılmıştır?
- 6 – Medyada yer alan haberlerde bahse konu olan alana Ankara Milli Kütüphane'de bulunan kitapların taşınacağı iddiaları doğru mudur? Doğru ise halk, kütüphanedeki kitaplara bir daha nasıl ulaşacaktır?
- 7 – Bahsi geçen kütüphanenin taşınması iddiaları doğru ise özellikle genç nüfus tarafından kullanılan, halkın özellikle kültürel alanda gelişimine destek olan ve ortak kamusal saha niteliğine sahip Milli Kütüphane'nin kitaplarının taşınması toplumun kendini geliştirmesinin önüne engel teşkil etmiş olmayacak mıdır?
- 8 – Milli Kütüphane binasının boşaltılması planlanıyorsa daha sonra ilgili alan ne tür şekilde değerlendirilecektir? Yeniden bir kültür alanı mı yoksa ticari bir şekilde mi kullanılması düşünülmektedir?

9 – Yapımına 1997 yılında başlanılan 2000 bin kişilik Ankara'daki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası binası inşaatı bitirilmemişken, Saray içerisinde bu salonun yapımına neden ihtiyaç duyulmuştur? Uzun yıllardır yapımının bitirilmesi beklenen ve halkın kullanımına daha müsait bir konser salonu tamamlanmamışken, halktan uzak ve toplumun ulaşmasının zor olduğu bu pahalı projenin yapılmasının planlanmasının gerekçeleri nelerdir?