



## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Nabi AVCI tarafından yazılı olarak yanıtlanması için;

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

  
Mustafa Ali BALBAY  
İzmir Milletvekili

Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşundan sonra, Mustafa Kemal Atatürk'ün emri ile 3 Nisan 1924 yılında müze haline getirilen ve Cumhuriyet'in ilk müzesi olan Topkapı Sarayı Müzesi, günümüzde yaklaşık 400.000 metrekarelik bir alan kaplamaktadır. Kara tarafından Fatih'in yaptırdığı Sur-i Sultani, deniz tarafından ise Doğu Roma surları ile şehirden ayrılan Topkapı Sarayı, mimari yapıları, koleksiyonları ve yaklaşık 300.000 arşiv belgesi ile dünyanın en büyük saray-müzelerinden biridir.

Yerli ve yabancı pek çok turistin ziyaret ettiği Topkapı Sarayı'nda son günlerde ortaya çıkan ancak, yetkililerce yıllardır bilinen derin çatlak, çökme ve yarıkların oluştuğu kamuoyuna yansımıştır. Hazinesinin sergilendiği Fatih Köşkü'nde yapılan incelemelerde kol girecek büyüklükte yarıklar oluştuğunun görülmesi büyük korku ve endişeye neden olmuştur.

Bu bağlamda:

1. Topkapı Sarayı'nda görülen çökme, çatlak ve ayrılmalar ilk olarak hangi tarihte başlamıştır? Bakanlık o tarihten günümüze tespit ve müdahale anlamında hangi projeleri tasarlamıştır/uygulamıştır?
2. Topkapı Sarayı yetkililerince bakanlığa durumu izah eden bir rapor ilk ne zaman sunulmuş mudur?
3. Yaşanan çökme, çatlak ve yarılmaların onarılması için Bakanlık yıllar itibarıyla bir bütçe tahsis etmiş midir? Ne kadardır? Etmemiş ise sebebi nedir?
4. Marmaray, Osman Gazi Köprüsü, Yavuz Sultan Selim Köprüsü ve Üçüncü Havaalanı gibi projelere kaynak bulan iktidarınız başlıca kültür varlığımız olan Topkapı Sarayı'nın restorasyonu için kaynak bulamamış mıdır?
5. Müzede yerli ve yabancı pek çok kişinin ziyareti esnasında bir çökme yaşanırsa ortaya çıkacak mağduriyetlerden kim sorumlu olacaktır?
6. Aynı zamanda bir deprem bölgesi olan İstanbul'da bulunan Topkapı Sarayı'nın her türlü olumsuzluğa karşı korunması, tahrip olmaması ve kalıcılığı için bakanlık olarak hangi önlemleri aldınız?
7. Ülkemizin deprem bölgesi sınıflandırması ve zemin özelliklerine göre müze ve saraylarda vitrinde sergilenen eserlerin korunması için hangi önlemler alınmaktadır?
8. Dünya mirası olan kültürel varlıklarımızın ortaya çıkarılması, korunması ve yaşatılması için hangi dünya ülkeleri ile ne gibi çalışmalar yürütülmektedir?
9. Ülkemizde bulunan 90 müzenin, 60 müze biriminin ve adı bilinen 3.000 kadar Antik Kentin deprem ve diğer doğa olaylarına karşı korunması ve yaşatılması hususunda neler yapılmaktadır?

8/29

10. Topkapı Sarayı'nı misyonu "Cumhuriyet'in ilanının ardından Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne devredilen tarihî ve kültürel eserleri koruyup en güzel şekilde gelecek nesillere aktarmak" olan Milli Saraylara neden devretmiyorsunuz?
11. Başlıca görevi tarihi ve kültürel varlıklarımızı korumak olan bakanlık bu görevini neden yerine getirememektedir?