



Ömer Fethi GÜRER

Niğde Milletvekili
KİT Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Mahir ÜNAL tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim. Saygılarımla. 31.12.2015

Ömer Fethi GÜRER

Niğde Milletvekili

Cumhuriyet ilk yıllarında ise özellikle eski meslekler Bor'da yaygın devam etmiştir. Dericilik, Demircilik, Keçecilik, Bakırcılık, İp Boyacılığı, Halıcılık, Marangozluk, Tahta kaşıkçılık, Oklava ve tahta sini yapımı, Çançılık, Bıçakçılık, Bebelere beşikçilik, Demircilik, (Naldan miha, pencere demirinden orak çekice ekmek sacına değin geniş bir üretim) Semercilik, Ot yastık yapımı, Palancılık, Sepetçilik, Köşkerlik , çömlekçilik, dokumacılık, kalaycılık gibi meslekler 1990'lara kadar müşteri bulan üretim kollarıdır. Son yıllarda ise dericilik dışında nerede ise her meslek tükenme noktasına gelmiştir. Teknoloji gelişimi, üretimde fabrikalaşma, el sanatları meslekleri hızla tüketmiştir.

- 1- Niğde Bor İlçesinde, sınırlı sayıda keçi boynuzundan bıçak sapı yapan usta kalmıştır. Mesleğin devamı açısından halen mesleğe devam eden ustalara teşvik edici destek sağlanması düşünülmekte midir? Örneğin belirli bir miktar üretim yapmalarını sağlayacak maddi destek, sonrasında satışına yönelik bir katkı sağlanarak ilginin artırılması, yapılan işin değer bulması için çözümler düşünülmekte midir?
- 2- Çan yapan usta sayısı da sınırlı kalmıştır. Mesleğin yaşaması için üretim ve satış aşamasında bir destek düşünülmekte midir?
- 3- 2016 yılında bir çömlekçilik kursu açılması düşünülmektedir ancak çömlek yapımı Çömlekçi Köyü'nde bir usta ile devam eder durumdadır. Ustanın mesleğini sürdürmesi, mesleğin ilgi bulması üretilen ürünlerin satışına katkı için bir çalışmaya ihtiyaç vardır. Bu yönde de bir girişim söz konusu mudur?



1546

Ömer Fethi GÜRER

Niğde Milletvekili
KİT Komisyonu Üyesi

- 4- Keçecilik bölgede önemli bir meslek iken yok olmak üzeredir. Mesleğin korunması, değer bulması ve yaşatılması adına 2017 yılında yapılması planlanan çalışma, keçeciliğin kurtarılması için bir başlangıç sayılabilir. Keçecilik mesleğinin yaşayan ve çalışabilir ustalarını teşvik edici, destek verici ve üretimden satışa katkı verecek bir uygulama programlanmakta mıdır?
- 5- Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü 2016 yılında çömlekçilik, 2018 yılında halıcılık, 2019 yılında hüsn-ü hat ile ilgili en az 12 kişinin katılacağı kurslar açmayı hedeflemektedir. El sanatları olarak tanımlanan mesleklerin korunması, yaşatılması adına teşvik, vergi indirimi, pazarlama aşamasında destek gibi Bakanlığınızın bir çalışması var mıdır? Var ise Niğde İlinde uygulaması bulunmakta mıdır? Bu bağlamda sağlanan destek ve katkı var mıdır? Var ise kimlere ne kadar destek sağlanmıştır?
- 6- Niğde'de tarihi bir konağın onarılarak tamamen yerel el sanatlarının satışına yönelik kullanılması düşünülmekte midir?