



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanı Faruk Çelik tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.
29 Nisan 2016

Zeynep Altıok
İzmir Milletvekili

Kültür balıkçılığı, dünyada hızla büyüyen ve ülke ekonomilerine ciddi miktarlarda girdi sağlayan bir sektördür. Üç tarafı denizlerle çevrili olan ülkemizde, çeşitliliğin ve geliştiriciliğin artmasından ziyade, kirlilik, bilinçsiz avlanma ve **1380 Sayılı Su Ürünleri Kanunu**'nun yetersizliği nedeniyle her geçen gün balık popülasyonu azalmaktadır. Ülkemizde yapılan kültür balıkçılığı, kaçak avlanmanın önüne geçtiği gibi üreticiler arasındaki rekabeti artırıp, tüketiciye daha ucuz ve kaliteli balık yeme imkânı da sağlamaktadır.

Türkiye'de kültür balıkçılığı üretiminin ve çeşitliliğinin artırılması için, üreticilere destekleme primi verilmesine dair mevzuat çıkarılmış ve bütçe içinde de belirtilmiş olmasına rağmen, bu destek primini almaya hak kazanmış yetiştiricilik belgesi ve ruhsatı olan kültür balığı yetiştiricileri girdi maliyetlerinin çok yüksek olması nedeniyle büyük sıkıntılar çekmektedirler.

Kültür Balıkçılığı için kurulan tesislerde, 1 kg'lık bir balığın üretilmesi için 1 kg yem kullanıldığı ve bu yemin de kilosunun 1.9 Amerikan doları olduğu, çeşitli işletim, tesis ve çalışan giderleriyle beraber 1 kg'lık bir balığın maliyetinin yaklaşık 2.5 Amerikan Doları (7 TL) olduğu bilinmektedir.

Bu bağlamda;

1. Kültür balığı yetiştirmek için ruhsat ve su ürünleri yetiştiricilik belgesi olarak su ürünleri üretiminin neredeyse tamamına yakın (% 90) bir bölümünü gerçekleştiren balıkçıların, üretimin gelişmesi ve çeşitlendirilmesi için verilmesi gereken destek primi düzenlemesinin dışında tutulmasının ya da verilen desteklerin az olmasının gerekçeleri nelerdir?
2. Artan mazot, yem fiyatları ve işletim giderleri maliyeti nedeniyle, kültür balıkçılığında çeşit ve üretimin azaldığı hatta yapılamadığı, ihracatın azaldığı önemli bir veriyken, önemli bir girdi maliyeti olan mazotun ve yemin, daha fazla desteğe dâhil edilmesi gerekmez mi?
3. İçsularımızda ve denizlerimizdeki aşırı ve bilinçsiz avlanma nedeniyle balık popülasyonu yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. 1 kiloluk balığın maliyeti işletim ve tesis giderleriyle beraber 7 TL civarındayken, kültür balıkçılığına verilen destek miktarı ve çeşidi neden bu kadar azdır? Tatlı su ve denizlerimizde yapılan kültür

balıkçılığı için verilen destek miktarları ayrı ayrı olmak kaydıyla, 2010-2015 yılları arasında ne kadardır?

4. Su ürünleri üreticiliği yapan balıkçılarımıza ödenecek destek primleri sayesinde girdi maliyetleri yüksek olan sektörü rahatlatmaz mı? Kaçak avcılığın ve kayıt dışı satışın önüne geçmez mi? Kapanma tehlikesiyle karşı karşıya kalan işletmelerin ödemeler dengesini ayarlamasına ve bir ölçüde rahatlamasına yardımcı olmaz mı? Tüm bunlar göz önüne alındığında Kültür balıkçılığının gelişmesi ve teşvik edilmesi için yapılan çalışmalar var mıdır? Varsa bunlar nelerdir?
5. Şimdiye kadar kültür balıkçılığı sektörüne bu kapsamda herhangi bir ödeme yapılmış mıdır? Yapılmışsa bu miktar ne kadardır? Yapılmadıysa bu teşviklerden balıkçılarımızın yararlanmasını sağlayacak herhangi bir yeni düzenleme yapmayı düşünüyor musunuz?
6. 2010-2015 yılları arasında üretilen ve gelir elde edilen kültür balıklarının yurtiçi ve yurtdışı ticaret hacimleri ve ülke ekonomisine sağladığı katkı ne kadardır? 2010-2015 yılları arasında, Türkiye’de üretilen kültür balıklarının çeşitleri, miktarları ve kişi başı tüketilen balık miktarı ne kadardır? Ülke ekonomisine sağlanan gelir, üretilen miktar, çeşit ve tüketim Avrupa Birliği ülkeleriyle kıyaslandığında, Türkiye’nin sıralaması nasıldır?