

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Milli Eğitim Bakanı Sayın Nabi Avcı** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzük'ün 96'ıncı ve 99'uncu Maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.



Erol DORA

Mardin Milletvekili

Sosyal Bilimler Lisesi Sosyoloji 1, MEB Ders kitabı, sayfa 303'te, aşağıda bulunan okuma parçasına yer verilmiştir.

"Aşağıdaki metni okuyarak soruları cevaplayınız.

Noel Baba Yerine Dede Korkut

Noel Baba Yerine Dede Korkut'u öğreniyorum. Yıllardır düşünürüm niçin batıya mal olmuş semboller, mitler genç kuşakta yaygınlaşıp ortak değerler haline gelirken, bizi biz yapan değerler unutulmaya yüz tutuyor?

Çocukluğumuzdan beri gördüğümüz Noel Baba kültürü bize hitap etmemekte ve geleneklerimizi yansıtmamaktadır. Onun yerine Türk Edebiyatının şaheserlerinden olan "Dede Korkut Hikayeleri" tüm Asya'da hatta dünyanın pek çok ülkesinde bilinmekte ve tanınmaktadır.

Farklı bir kültürün sembolü olan Noel Baba'yı anlatmak, tanıtmak yerine çocuklarımıza kendi kültürel mirasımız olan Dede Korkut'u anlatmak ve tanıtmak daha iyi olur. Böylece hem tarihsel değerlerimizi çocuklarımıza aktarmış ve sevdirmiş, hem de Türk coğrafyasında önemli bir yere sahip olan Dede Korkut'u yetişen nesiller aracılığıyla tüm dünyaya tanıtmış

oluruz. Bu yolla hem kültür emperyalizminin önüne geçmiş hem de Türk kültürünü ve bize has olan sembolleri yaşatarak kalıcı kılabiliriz.

Noel Baba yerine Dede Korkut'u öğrenenin toplumumuza sağladığı faydalar neler olabilir? Tartışınız".

Bu bağlamda;

1. Bakanlığınızca bastırılan ve Liselerde okutulan söz konusu sosyoloji ders kitabında yer alan bu metnin öğrencilere okutulması ve akabinde tartışmaları amacıyla öğrencilere yöneltilen sorunun sosyolojik ve pedagojik maksadı nedir?
2. Öğrencilerimize önemli bir tarihsel niteliğe sahip olan Dede Korkut'un önemi anlatılmaya çalışılırken; Dede Korkut'u Noel Baba ile karşılaştıran, Dede Korkut'u **"bize has bir sembol"**, Noel Baba'yı ise **"farklı bir kültürün sembolü"** olarak göstermenin gerekçesi nedir? Burada **"bize has bir sembol"** ve **"farklı bir kültürün sembolü"** ifadeleriyle anlatılmak istenen nedir?
3. Okuma metninde Türk Kültürü'nün önemli bir sembolü olarak tanıtılan **Dede Korkut**'un çocuklara yeterince anlatılmıyor olmasının gerekçesi olarak **Noel Baba**'nın sunulmasının gerekçesi nedir?
4. Bilindiği gibi **Noel Baba** Hristiyanlık inancına mensup insanlarca önemli kabul edilen bir semboldür. Yurttaşlarımızın bir bölümünün Hristiyanlık inancına mensup olduğu da bilinmektedir. Dolayısıyla okullarda eğitim gören öğrencilerimizin bir kısmı Hristiyanlık dinine mensuptur. Bu gerçeklikten hareketle yurttaşlarımızın bir bölümü için önemli bir sembol olan **"Noel Baba"**nın bir ders kitabında ötekileştirilmesinin, **Türk kültürünün gelişimine bir engel** olarak gösterilmesinin, **kültür emperyalizminin** bir parçası olarak gösterilmesinin, **"biz"** kategorisinin dışına itilmesinin sosyolojik ve pedagojik gerekçesi nedir?
5. Metinde geçen *"Farklı bir kültürün sembolü olan Noel Baba'yı anlatmak, tanıtmak yerine çocuklarımıza kendi kültürel mirasımız olan Dede Korkut'u anlatmak ve tanıtmak daha iyi olur"* ifadesini okuyan Hristiyanlık dinine mensup bir Lise öğrencimizin maruz bırakıldığı dışlanmışlık, aşağılanma ve ötekileştirilme gibi negatif duyguların yol açacağı psiko-sosyal travmalar nelerdir?

5907

6. Söz konusu metni okuyan ve Hristiyan olmayan bir lise öğrencimizin “**farklı**” inançsal ve kültürel kimliklere karşı geliştireceği önyargılar ve negatif tutumlar nelerdir?
7. Lise sosyoloji ders kitabında yer alan bu metnin öğrencilerimizde toplumsal barış, kültürler arası diyalog, eşit yurttaşlık, kültürel kimliklere saygı gibi evrensel değerleri geliştirebileceğine inanıyor musunuz?
8. Bakanlığınızca onaylanarak öğrencilerimize okutulan ders kitaplarında yer alan ve yukarıda sunulan metinle benzer mahiyette; kültürler arası negatif tutum ve davranışlara yol açabilecek, ötekileştirici, önyargıları arttırıcı ve nefret söylemleri barındıran argüman ve üsluplarla kaleme alınmış, yurttaşlarımızın mensup bulundukları farklı etnik, inançsal ve kültürel kimlikleri itibarsızlaştıran, bu kimliklere negatif anlamlar yükleyen metinlerin tespit edilerek ders kitaplarından çıkarılması yönünde bir çalışmanız bulunmakta mıdır? Bu çalışmalarınızın muhtevası nedir?