

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mahir ÜNAL** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.


Mevlüt KARAKAYA

Adana Milletvekili

Ülkemizin öncül tekstil işletmelerinden olan Milli Mensucat Fabrikası 1907 yılında Adana'da faaliyete açılmıştır. Uzun yıllardır hizmet dışı ve atıl halde bekleyen fabrika, 2013 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından içerisinde Kent Müzesi, Sanayi Müzesi, Etnografya Müzesi, Tarım Müzesi'ni de barındıracak şekilde yeniden tasarlanmıştır. 68.000 metrekarelik alanda yapılan kompleksin 2016 yılında hizmete açılacağı tahmin edilmektedir.

Müze çalışmalarına eş zamanlı olarak başlatılan ikinci bir çalışma dikkatimizden kaçmamaktadır. Merkez Kuruköprü mahallesinde bulunan Adana Etnografya Müzesi bilindiği gibi 1845'te kilise olarak açılmış daha sonra terkedildiği için 1924 yılında "Adana Müzesi" olmuş, 1983'ten itibaren de bugünkü adıyla ve yapısıyla hizmet vermektedir. 2013 yılında başlatılan tadilat sonrasında müzeye eski "kilise" silüetinin kazandırıldığı bariz ortadadır. Bunun yanında müzenin girişinde artık "Adana Etnografya Müzesi" değil "Kilise Müzesi" yazmaktadır.

Bu bilgiler çerçevesinde;

- 1) Milli Mensucat Fabrikası'nın yerine yapılan müze kompleksi ne zaman hizmete açılacaktır?
- 2) Adana Etnografya Müzesi'nin kapatılacağı ve kiliseye dönüştürüleceği doğru mudur?
- 3) Adana'nın bir sembolü olan, bir asırdır müze olarak hizmet veren bu binanın kapısına 'Kilise Müzesi' yazılmasında ve kiliseye dönüştürülmesinde hangi kamu yararı gözetilmektedir?