



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yazılı sorularımın Anayasa'nın 98 ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. Maddesi gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mahir Ünal tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim.

Saygılarımla.


Ali YİĞİT
İzmir Milletvekili

İzmir, tarih boyunca pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış, pek çok farklı kültürü aynı çatı altında buluşturmuş, yaşamış ve yaşatmıştır. Tüm dinleri içinde barındıran bir hoşgörü kentidir. Kadifekale Agora ve Kemeraltı tarihi kent aksı pek çok kente nasip olmayan bir güzergâh sergilemektedir. Kentin farklı dönemlerini bu aks üzerinde deneyimlemek mümkündür. Kemeraltı öyle bir mekandır ki üç dini birden çatısı altında birleştirmiştir ve geçmişte olduğu gibi günümüzde de ticaretin atan kalbi olmuştur.

Somut kültürel miras değerlerinin yanı sıra çarşı kültürünü hala yansıtıyor olması dolayısıyla aynı zamanda soyut kültürel mirası da içinde barındırmaktadır. Bu alanın UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmesi için İzmir Ticaret Odası tarafından çalışmalar yürütülmektedir. Turizmde etkin bir kent olmak isteyen İzmir UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girmeyi başardığı takdirde kentin en güneyi Efes ve kentin en kuzeyi Bergama ile bir bütünlük sağlayacaktır. Böylece en kuzeyinden en güneyine üç UNESCO Dünya Mirası merkezinin tek seferde ziyaret edilmesi mümkün olacaktır. İzmir'in UNESCO Dünya Mirası listesine girmesi hem ülkemizin tanıtımı, hem de turizm açısından önemli katkı sağlayacaktır. Bu bağlamda;

1. Ülkemizde halen UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan tarihi ve kültürel merkezler nerelerdir? Bu listeye girme potansiyeline sahip yerler nerelerdir?
2. Unesco Dünya Mirası listesine dahil edilmeye çalışılan yerlerle ilgili bakanlık olarak halen hangi çalışmalar yürütülmektedir?
3. Sahip olduğu tarihi ve kültürel zenginliklerin yanı sıra farklı kültürleri de içinde barındıran ve barındırmaya devam eden İzmir'in, UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınması konusunda bir çalışmanız var mıdır? Bakanlık olarak bu konuda İzmir'de yürütülen çalışmalara yaklaşımınız nasıldır?