

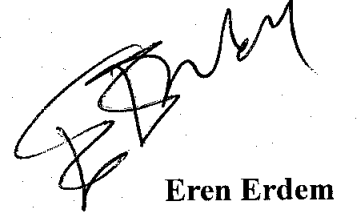


T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 8.11.2016
Sayı: 1150

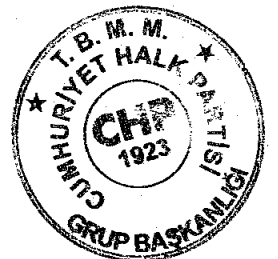
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununda değişiklik yapılmasına dair kanun teklifi gerekçesiyle ekte sunulmuştur.

Gereğini arz ederim. 07.11.2016


Eren Erdem
İstanbul Milletvekili

TBMM BAŞKANLIĞI				
Tali Komisyon				
Esas Komisyon	Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor			
Tarih:	17 Kasım 2016		E.No: 2/1463	
Ysn.Üzn.	Bşk.Yrd.	Başkan	Gn.Sek.Yrd.	Gen.Sek.
				
TBMM BAŞKANI				



2-41/1

TBMM KANUNLAR ve KARARLAR BŞK.LİGİ
08 Kasım 2016
Numara:

TBMM GENEL YERAK
08 Kasım 2016
No: 89295

GENEL GEREKÇE

Ülkemizde öğrencilerin yaratıcılıklarının gelişmesinde büyük rol oynayan sanat eğitiminin potansiyeli ne yazık ki yöneticiler tarafından yeterince anlaşılmamakta ve bu nedenle okullarda sanatı duyumsayan, estetik kaygısı ve beğenisi olan, sanat yapıtını eleştirebilen, sanatla birlikte kendini tanıyıp geliştiren insanlar yetişmemektedir. Sanat eğitimi sadece “bireysel bir hobi faaliyeti” değil, bireyin kendisini sanatsal yollarla ifade edebilmesinin, içinde yaşadığı kültürü ve dünyayı tanınması ve tanıtmasının ve toplumda yaratıcı ve yapıcı bireyler yetişmesinin de önkoşulunu oluşturmaktadır. Dolayısıyla sanat eğitiminin günümüz okullarında sadece ders olarak okutulmasının yanı sıra, eğitimin her kademesinde, kesintiye uğramadan, öğrencilerin potansiyel ve eğilimlerine uygun olarak uygulamalı şekilde atölyelerde de gerçekleşmesi gerekmektedir. Özellikle enformasyon çağının insanları teknolojinin ve popüler kültürün kısır döngüsüne hapsettiği ve her şeyin makineleştigi/meکانikleştigi ve sanat adı altında tektipleştirici “ürünlerin” satıldığı bir toplumda, çocuğa/gence kendini farklı sanatsal yollarla ifade edebilme ortamları hazırlamak, popüler kültür ürünlerini tüketen değil, estetik ve toplumsal kaygıyla sanatsal üretkenliği artırmak ve kendini, dünyayı ve insanı anlamaya çalışan farkındalıklı ve mutlu nesillerin oluşmasını sağlamak, sosyal devletin zorunlu bir görevi olarak karşımıza çıkmaktadır.

Okullarımız, sanat eğitimi ve öğretimi noktasında, eğitimin her kademesinde seviyeye uygun kullanılabilecek bilgi, yönlendirme, yöntem ve işleniş basamaklarına uygun eğitimi ne yazık ki vermemektedir. Özellikle doğu ve güneydoğu şehirlerimizin ilçe ve köy okullarında, yeterli imkânlar olmadığı için sanat dallarından en az birine yeteneği olan öğrenciler, tamamen öğretmenlerin inisiyatifi sonucu sanat eğitimi kısıtlı ve zor koşullarda almaya çalışmaktadır. Sanat eğitimi, bilim eğitimi kadar önemliyken, okullarda sanat eğitiminin sadece ders kitaplarına ve öğretmenlerin inisiyatifine bağlı kılınması, yeteneklerin sönümlenmesine neden olmaktadır.

Yetenekli çocuk ve gençler, siyasi iradenin ülkeyi sürüklediği neoliberal iklimde, para kazanma hırsıyla sevmedikleri alanlara yönlendirilmesinin önüne geçilmesi ve toplumun nihayetinde sanata yabancılaşmış iklimden çıkması adına sanat eğitiminin niteliğini artırmak elzemdir. Görsel sanatlar, müzik, drama, dans, basın ve el sanatlarının öğretimi noktasında sanat atölyelerin varlığı da bu anlamda sanat eğitimin temelini oluşturmaktadır. İşbu kanun teklifi, tüm devlet okulları bünyesinde bir sanat atölyesi kurulmasını ve böylece çocuk ve gençlerin sanata yönelmesini ve sanat eğitiminin niteliğinin artmasını amaçlamaktadır.

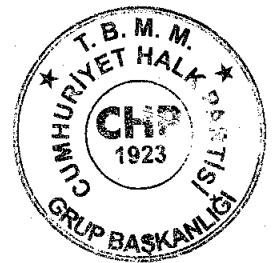


MADDE GEREKÇELERİ

MADDE 1- 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununa ek madde getirilerek okullarda sanat eğitiminin ve sanata yönelimin artması hedeflenmiştir.

MADDE 2- Yürürlük maddesidir.

MADDE 3- Yürütme maddesidir.



MİLLİ EĞİTİM TEMEL KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASI HAKKINDA KANUN TEKLİFİ

MADDE 1- 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununa aşağıdaki ek madde eklenmiştir.

“EK MADDE 2- Tüm devlet okullarında sanat atölyeleri kurulması zorunludur”

MADDE 2- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 3- Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

