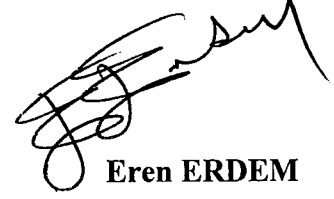




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı Süleyman Soylu tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.



Eren ERDEM

İstanbul Milletvekili

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin şirketlerinden Kültür A.Ş., Cemal Reşit Rey (CRR) Konser Salonu'nda konser organizasyonları için hizmet alım ihaleleri düzenlemektedir. Yurt Gazetesi'nin haberine göre, geçen yıl "sanatçı kaşe ödemesi" adı altında düzenlenen ihalelerin dökümlerine göre Kültür A.Ş. en çok konser organizasyon işini Notis Müzik üzerinden almış ve CRR'de verdikleri konserler karşılığında en çok ödemeyi Emel Sayın ile Yavuz Bingöl'e yapmıştır. Bingöl'e 5'er kez konser verdiren Kültür A.Ş. "sanatçı kaşe ödemesi" adı altında ayrı ayrı her bir konser için 100 bin TL ödemiştir.

Bu çerçeveden hareketle;

1. 15 Temmuz sonrası düzenlenen mitinge katılmayı reddeden Sıla'nın iki konserini birden iptal eden Kültür A.Ş., konser verecek sanatçıları siyasi kriterlere göre mi belirlemektedir?
2. 2016 yılında Kültür A.Ş.'nin bünyesinde CRR'de konser veren sanatçılar kimlerdir ve konserler karşılığında ne kadarlık ödeme almıştır?
3. Konser organizasyonları için hizmet alım ihale süreci nasıl ilerlemektedir? Bu ihalelere katılma şartları nedir? Son 5 yılda organizasyon hizmeti hangi şirketlere verilmiştir?
4. "Sanatçı kaşe ödemesi" miktarı hangi kıstaslara göre belirlenmektedir? Bu ücretleri Kültür A.Ş. mi yoksa ilgili organizasyon şirketleri mi belirlemektedir?
5. Kültürel ve sanatsal aktiviteler için İBB tarafından Kültür A.Ş.'ye ayrılan bütçenin miktarı nedir?