



T.B.M.M.  
CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı  
Tarih : 25.5.2017  
Sayı : 10322

14274

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıda yazılı sorularımın Anayasa'nın 98 ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. Maddesi gereğince Maliye Bakanı Sayın Naci AĞBAL tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim.

Saygılarımla,

*Murat Bakan*

**Murat BAKAN**  
İzmir Milletvekili

2017 yılında 286 milyon 890 bin lira bütçesi olan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, ilk dört aylık harcamalarını değerlendirdiği toplantıda **'tasarruf tedbirleri'** adı altında, tüm il müdürlüklerine ödenek kullanımında **'elektrik, su, doğalgaz, telefon, internet, temizlik hizmet alımı'** gibi zorunlu giderler dışında harcama yapılmaması, yıl sonuna kadar yeni eser konulmaması ve turneye çıkılmaması talimatını vermiştir.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü Selman Ada tarafından Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya ve Samsun müdürlüklerine 11 Mayıs'ta **'tasarruf tedbirleri'** konulu gönderdiği yazıda **'yatırım projeleri ve festival giderleri'**nin mevcut bütçeyle karşılanamayacağı ve ödenek sıkıntısı yaşanacağını tespit edildiği anlatılmıştır. **'Diğer gider'**lerin kalan ödeneklerle karşılanacağını kaydeden Ada, ek ödenek talebinin Maliye Bakanlığı tarafından **'uygun görülmediği'**ni belirtmiştir. Bu bağlamda;

- 1) Bir ülkenin kültürünü, geleneklerini, değerlerini yaşatmada en önemli unsur olan, yaşama değer katan ve zenginleştiren, uygar bir toplum olmanın öncelikli kriteri olan "sanata" 2017 yılı için neden yeterli bütçe ayrılmamıştır?
- 2) Yılın sadece ilk 2 ayında 446 milyon 129 bin lirayı bulan örtülü ödenek harcamaları varken ve bu harcama kalemlerinin kaynakları belirsizken, tasarruf tedbirleri neden ilk başta "sanat" ile ilgili kurum ve kuruluşlarda alınmış ve buralara yeterli bütçe ayrılmamış, sanata adeta neşter vurulmuştur?
- 3) 12 ay boyunca hizmet vereceği belli olan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'ne verilecek bütçe hesaplanırken, program iptal etmelerine, personel azaltmalarına yol açtıracak, turneleri iptal ettirecek hesap hatası nereden kaynaklanmaktadır? Ya da bilerek ve isteyerek ülkemizin sanat damarları kesilmektedir?