



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 9 Haziran 2017
Sayı: 10885

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

14742

Aşağıdaki sorularımın Başbakan Binali Yıldırım tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim. 8.06.2017

Zeynep Altıok
İzmir Milletvekili

“Tek suçumuz hür insanlar gibi konuşmak

Kitaplar suç ortağımız...”

Bu dizeler hayatı sorgu, baskı, gözaltı, sansür, tutuklama, işkence döngüsünde geçen şair ve yazar Rifat Ilgaz’ın **‘Dört Mevsim’** şiirine ait. Ilgaz, yaşamı boyunca bütün ‘mevsimlerini’ işte bu şartlar altında aydın bir bilinçle geçiren, hiç yaprak dökmeyen ve binlerce yıl daha yaşayacak bir **‘Zeytin ağacıdır’**.

Büyük yazar ve şair Demokrat İzmir, Akbaba, Vatan, Yeni Gün, Yeni Ulus gibi yayın organlarında ve birçok edebiyat dergisinde yazılar yazdı. Hala okunan ve okunacak olan çok kıymetli şiir ve edebiyat kitapları yazdı, roman ve öyküleriyle büyüyen ve çocuk kalan insanların aklına ve kalbine kazındı.

Madımak Katliamı sonrası “İnsanlık tarihinde böyle bir şey olmadı, Firavunlar Piramitlere saldırdı ve bunun gibi birçok olay oldu ama bu başka aydın insanları bir kütüphane dolusu kitap gibi yaktılar” diyen ve 5 gün sonrasında da kahrından can veren bir aydındır Rifat Ilgaz.

“Kasnağından fırlayan kayışa

Kaptırdın mı kolunu alışım!

Daha dün öğle paydosundan önce

Zileli'nin gitti ayakları.

Yazıldı onun da raporu:

"ihmalden!"

Gidenler gitti alışım,

Boş kaldı ceketin sağ kolu...”

Ilgaz’ın şiirleri, toplumsal belleğin ve halkın en önemli sorunlarının da ifadesidir aynı zamanda. **‘Alışım’** şiirinde Ilgaz, son yıllarda artan işçi yaralanmaları ve iş cinayetlerine yarım asır önce değinmiş, tarafını her zaman olduğu gibi vahşi sermayeden yana değil, haklı bulduğu halkından yana koymuştur.

1928 yılında, Kastamonu Öğretmen Okulunda 17 yaşında bir öğrenciyken, unutulmaz Milli Eğitim Bakanı Mustafa Necati'nin huzurunda okuduğu **'Sazını Çalana'** şiiriyle herkesi duygulandıran, daha o zamanlardan bile aydın ışığıyla toplumu aydınlatan biri Rifat Ilgaz.

Cide'yi, Kastamonu'yu, Türkiye'ye ve dünyaya tanıtan büyük şair ve edebiyatçıdır.

"Öğretmenliğimi, sanatımı, edebiyatımı Kastamonu'da kazındım; öyleyse, Kastamonu'yu simgeleyen soyadı bulmak zorundayım" diyerek, Ilgaz soyadını alacak kadar özünden, doğasından, toprağından, kökünden, anlamından ve ışığından kopmayan bir halk çocuğudur.

1991 yılında yazdığı **'Son Şiirim'** adlı eserinde;

"Elim birine değsin,

Isıtayım üşüdüyse;

Boşa gitmesin son sıcaklığım!"

Diyecek kadar, toplumu, ezilenleri, kimsesizleri, halkı düşünen ve hep kendinden, aydınlığından veren bir aydındır Rifat Ilgaz...

Ilgaz'ın doğduğu yer olan Kastamonu'daki Meslek Yüksek Okulu'na 2007 yılında yani AKP hükümeti döneminde Rifat Ilgaz'ın adı verildi.

Bundan tam 10 yıl sonra ise Kastamonu Üniversitesi Senatosu, "Cide Rifat Ilgaz Meslek Yüksek Okulu"nun adını "Cide Meslek Yüksek Okulu" olarak değiştirme kararı aldı. Rifat Ilgaz adının kaldırılıp kaldırılmamasında YÖK'ün vereceği kararın belirleyici olacağı öğrenildi. **Zamanın ruhuna uygun bir anlayışla Madımak'ın acısıyla bu dünyadan göçen Rifat Ilgaz adının iktidara yaranmak için muktedirin tırpanına takılmasına "hayırlı olsun!" diyecekler vardır elbet.**

Rifat Ilgaz adının bir üniversiteye verilmesi Ilgaz'ın değil, olsa olsa o üniversitenin kazancıdır!

Bu bağlamda;

1 – Sadece ülke içinde değil, tüm dünyada saygın bir yazar ve şair olarak bilinen, 'Halime Kaptan' adlı eseri Milli Eğitim Bakanlığı'nın 100 Temel Eseri içinde olan Rifat Ilgaz'ın adının hem de doğduğu yerdeki bir okuldan kaldırılmak istenmesinin gerekçesi nedir?

2 – Bahsi geçen okula 2007'de sizin iktidarınız tarafından Rifat Ilgaz'ın adı konulurken 10 yıl sonra ne değişti de Rifat Ilgaz adı kaldırılmak isteniyor?

3 – Rifat Ilgaz adının kaldırılması talimatı ya da isteği kim ya da kimlerden gelmiştir?

4 - Kastamonu Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'ndan Rifat Ilgaz'ın adının kaldırılması talebi ve işlemlerini geri çevirmeyi düşünüyor musunuz?