



Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Nabi Avcı tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasanın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96.maddeleri gereğinde saygıyla talep ederim. 05/07/2017

Av. Mahmut Tanal
İstanbul Milletvekili

Bakanlığınız bünyesinde 1309 sayılı yasayla kurulup, 5018 sayılı yasanın 2 numaranı cetvelinde özel bütçeli idareler arasında sayılan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün personeline ilişkin olarak ;

- 1- Bale sanatçılarımızdan, fiilen sahneye çıkma yaşını dolduran kaç personel vardır? Bu personelin özlük hakları düzenlenirken, anayasamızın 10. Maddesinde eşitlik ilkesine uyulmuş mudur? Uyulmadı ise, gerekçesi nedir?
- 2- Fiilen sahnede çalışma yaşını dolduran bale sanatçılarımız sözleşmeli personel olarak çalıştırılmakta mıdır? Sözleşmeli fiilen sahnede çalışma yaşını dolduran ve sözleşmeli çalışan kaç personel vardır? Özlük hakları hangi esaslar çerçevesinde düzenlenmiştir?
- 3- Kadrolu çalışan bale sanatçılarına göre sözleşmeli görev ifa eden bale sanatçıları arasında özlük hakları bakımından hangi farklar vardır? Bu farkların ortaya çıkacağı eşitsizlikler için hangi önlemler alınmıştır? Önlem alınmıyorsa gerekçesi nedir?
- 4- Fiilen sahneye yaş itibarıyla çıkamayan bale sanatçılarımız, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne hangi birimlerde çalıştırılmaktadır? Sahne görevinden farklı bir göreve iştirak edilmeyen bale sanatçımız var mıdır? Varsa kaç kişidir? Bu sanatçılardan yurtdışında bulunan kaç çalışan vardır? Yurtdışında hangi işle iştirak ettirilmişlerdir?
- 5- Herhangi bir işle iştirak ettirilmeden yurtdışında yaşayan ve özlük hakları devam edip, bu hakları elde edenler varsa, hangi gerekçeyle ayrıcalıktan faydalandırılmışlardır?