



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Nabi Avcı** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve İç Tüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Osman Baydemir

Şanlıurfa Milletvekili

Yönetmenliğini İsmet Kurtuluş ve Kaan Arıcı'nın yaptığı, başrolünü Haluk Bilginer'in oynadığı 22 dakikalık "Son Şnitzel" adlı film için "eser işletme belgesi" başvurusuna, 10 Şubat 2017 tarihinde İstanbul Telif ve Sinema Müdürlüğü'nün "bazı sahnelerin çıkarılması"nı talep ettiği basına yansımıştır. Yönetmenler sahne çıkarılmasını kabul etmediği için film, eser işletme belgesi alamamış, programında yer almasına rağmen 16. İf İstanbul Bağımsız Filmler Festivali'nde gösterilememiştir.

Buna göre;

- 1- İstanbul Telif ve Sinema Müdürlüğü'nün eser işletme belgesi olarak bilinen "Zorunlu Kayıt Tescil Uygulama" belgesini "Son Şnitzel" filmine vermemesinin gerekçesi nedir?
- 2- İstanbul Telif ve Sinema Müdürlüğü'nün Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu'nun filmdeki bazı sahnelerinin çıkarılmasını talep etmiş midir? Talep etmiş ise gerekçesi nedir?
- 3- İstanbul Telif ve Sinema Müdürlüğü'nün Son Şnitzel filminin bazı sahnelerinin çıkarılmasını talep etmesinin sanat eserinin bütünlüğüne yönelik bir saldırı ve sansür uygulaması olarak değerlendirmekte misiniz?
- 4- Son Şnitzel filmine eser işletme belgesi verilmemesi ve bazı sahnelerinin çıkarılmasının talep edilmesinin, hükümetin kültür politikaları ile uyumlu olduğunu düşünmekte misiniz?
- 5- Kültür ve sanat dünyasında sansür olarak algılanan bu uygulama ile ilgili olarak kamuoyunu bilgilendirmeye dönük kapsamlı bir açıklama yapmayı düşünmekte misiniz?