

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı **Sayın Nabi AVCI** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. ve 99. maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.



Prof. Dr. Mahmut TOĞRUL

Gaziantep Milletvekili

Herkes, bilim ve sanatı serbestçe öğrenme ve öğretme, açıklama, yayma ve bu alanlarda her türlü araştırma hakkına sahiptir. 15 Temmuz darbe girişimi sonrası ilan edilen OHAL kapsamında çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname'ye dayandırılarak, Türkiye'nin çok kimlikli, çok kültürlü, çok inançlı, çok dilli yapısına uygun sanat üreten birçok dernek kapatıldı. Bu kurumlardan biri olan Mezopotamya Kültür Merkezi (MKM) 27 Eylül 1991'de kurulduğundan beri Mezopotamya, Anadolu ve Ortadoğu halklarının sesi, dili ve rengi olma misyonuyla tiyatro, sinema, müzik, halk dansları, çağdaş dans gibi sanat dallarında üretimde bulunmaktaydı. MKM'nin yanı sıra Kürtçenin Kurmanci ve Zazaki lehçelerinde birçok oyun sahneleyen Seyr-i Mesel Tiyatrosu da kapatıldı. Diğer bir yandan, OHAL kapsamında yayınlanan 667 sayılı KHK dayanak gösterilerek İBB Şehir Tiyatrolarında görevli, emek ve demokrasiden yana tavırlarıyla bilinen 6 oyuncu ise işten çıkarıldı.

2 yıl önce Antep'teki tiyatro merkezlerinin kapatılması ile Antep Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kurulan Gökkuşuğu Sanat ve Kültür Merkezi'nin çalışanları da, İçişleri Bakanlığının kararı nedeniyle sokak gösterilerini gerçekleştiremediklerini iddia etmektedirler. Gösterimlerin engellenmesi tiyatro oyuncularından endişe ile karşılanmaktadır.

Tiyatro oyuncularını, haftada bir doğaçlama ile oyunlarını sahnelediklerini ve birçok farklı renkleriyle sanat yaptıklarından dolayı Büyükşehir Belediyesiyle sorun yaşadıklarını söylemektedirler; "Büyükşehir bize sanat siparişi veriyor. Sanat siparişlerle yapılan bir şey değildir. Sanatçılar üretir, sevip sevmemek elinizdedir. Bu siparişler bizde ciddi sıkıntılar yaratıyor. Biz yardım, destek istemiyoruz ancak düşüncelerimizi özgür bıraksınlar. Müdahale etmesinler" demektedirler. Özellikle düşünen, üreten, sorgulayan ve toplumu aydınlatan kesimlere yönelik olarak yoğun şekilde yapılan keyfi uygulamalar kamuoyunun vicdanını

zedelemektedir. Dolayısıyla sanatsal ifade özgürlüğünün sınırlandırılmasından ötürü toplumun her kesimi bir şekilde mağdur edilmektedir.

Bu bağlamda;

- 1- Gökkuşuğu Sanat ve Kültür Merkezinin Sokak oyunlarının gösterimin engellenmesinin gerekçesi nedir? Halkın sanat ile buluşmasını engellemenin hukuki dayanağı nedir? Sanatsal ifade özgürlüğünün sınırlandırılması konusunda her yurttaşın mağdur edildiği hususunda düşünceniz nedir?
- 2- Gaziantep'te sokak tiyatrosu gösterimini yasaklama emrini kim verdi? Gaziantep Büyük Şehir Belediyesinin tiyatrocılara sanat siparişi verilmesinin iddiaları doğru mudur?
- 3- OHAL kapsamında çıkarılan Kanun Hükmünde Kararnameler ile kaç kültür merkezi ve dernek kapatılmıştır? Bu derneklerden kaç Kürtçe dilinde tiyatro, sinema vb yapmaktadır?
- 4- Son günlerde, OHAL kapsamında kaç kültürel etkinlik yasaklandı? Kaç Tiyatro, sinema vb sansürlendi?
- 5- Sanat üretilmesi için özgür ve eşit bir ortamın olması gerekmektedir. Böyle bir ortamın yaratılması için bakanlığınızın bir çalışması var mıdır? Eğer varsa bu çalışmalarınız nelerdir?
- 6- Terör propagandası yapıp yapılmadığına dair kriter, AKP Hükümetinin uygulamalarını eleştirip eleştirmemek midir?
- 7- Kürtçe tiyatro yapan derneklerin kapatılma gerekçesi nedir?
- 8- Hangi sanatçının, hangi eserleri icra etmesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hangi gerekçelerle engellenmiştir?
- 9- Sanatı takdir eden ve sanatçıların performansını değerlendiren merciin, sanatçılar ve seyirciler olması gerekirken, bu alanın öznesinin yerini bürokratların alması, kültür ve sanat alanındaki özerkliği nasıl etkilemektedir?