



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı
Tarih: 11.12.2016
Sayı: 5964

8464

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Nabi Avcı tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğinin yapılmasını saygılarımla arz ederim.

Mustafa Hüsnü BOZKURT
Konya Milletvekili

Her yıl onbinlerce yerli ve yabancı turistin akınına uğrayan, kamuoyu ve resmi makamlarca Atatürk'ün doğduğu ev olarak bilinen, Türkiye'nin Selanik Başkonsolosluğu binasının avlusunda bulunan, sonrasında müzeye dönüştürülen tarihi ev, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın kararıyla Haziran 2012'de ziyarete kapatılarak tadilat altına alınmış, 1 yılı aşkın restorasyon çalışmasının ardından dönemin Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik ile Yunanistan Dışişleri Bakan Yardımcısı'nın katıldığı resmi törenle Ağustos 2013'te ziyarete açılmıştı.

Ne var ki, restorasyon sonrası tarihi evi ziyaret edenler, buranın ev olmaktan çıkarılıp galeriye dönüştürüldüğünü, restorasyon çalışmalarının tam bir hayal kırıklığı olduğunu defaatle dile getirmiş, evdeki eşya, perde ve mobilyaların başka müzelere gönderilmesi, yeni badana yapılmış duvarlara yerleştirilmiş ve ışıklandırılmış pleksiglas vitrinlerde Atatürk fotoğraflarının yerleştirilmesi, bir başka deyişle eski evin müzeden çok bir sergi salonunu andırması tepkilere neden olmuştu.

Bugün ise, restorasyonun üzerinden 3 yıl geçmesine rağmen, evin eski dokusuna uygun yeniden düzenlenmesi konusunda yetkililer tarafından herhangi bir adım atılmadığı görülmektedir. Ata'mızın Selanik'teki evini ziyaret edenler, evin restorasyondan evvel çok daha güzel olduğunu, "yaşanmışlık" havasının yok edildiğini ifade ederek hayal kırıklıklarını dile getirmektedir.

Bu bağlamda;

- 1) Ziyaretçilerin, siyasilerin kamuoyuna da yansıyan tüm uyarı ve eleştirilerine rağmen Selanik'teki Atatürk Evi'nin eski dokusuna uygun olarak yeniden düzenlenmesi için neden hiçbir girişimde bulunulmamıştır?
- 2) Tadilatattan önceki halinde eve girildiğinde, içindeki eşyanın kendilerine özgü kokusu, havası olduğu, Atatürk'ün giymiş olduğu ayakkabıları, elbiseleri, kullandığı özel eşyalarını görmenin bambaşka bir duygu uyandırdığı göz önüne alındığında, evin yeniden o dönemin havasını yaşatan bir dokuya dönüştürülmesi planlanmakta mıdır?
- 3) Restorasyon öncesi ev içinde sergilenen eşyalar neden kaldırılmış ve nerelere gönderilmiştir? Gönderilen tüm eşyaların yeniden Selanik'teki eve konması düşünülmekte midir?