



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih **24 Temmuz 2017**
Sayı : **12184**

15949

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Anayasa'nın 98 ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Numan Kurtulmuş tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim.

Saygılarımla

Murat Bakan

İzmir Milletvekili

Kadifekale şehrin güneyinde 186 metre yükseklikteki bir tepe üzerine kurulmuş olup, Pagos dağının adının antik kaynaklarca Grekçe'de 'tepe' anlamına geldiği belirtilmektedir.

Kadifekale; MÖ 334'te Pagos dağı eteklerinde bir tepe üzerinde bulunan kale Anadolu'yu Pers egemenliğinden kurtaran Makedonya Kralı Büyük İskender'in isteği üzerine Büyük İskender'in generallerinden 'Lymachos' tarafından yaptırılmıştır.

Smyrna, Kadifekale'de ikinci kez kurulduktan sonra güçlü bir liman kenti olarak öne çıkmıştır. Helenistik, Roma ve Bizans Dönemleri ile Ortaçağ'da Smyrna; diğer çağdaş kentlerdeki gibi, Akropol, Tiyatro, Stadion, Bouleuterion, Prytaneion, Tapınaklar, Su Kemerleri, Sur Duvarları, geniş revaklı caddeleri ve tepeden denize doğru uzanan yapı adaları ile canlı bir ticaret ve liman kentidir. Özellikle Roma Döneminde Küçük Asya'nın en önemli kentlerinden birisidir. O dönem Strabon, Smyrna'yı "İonya'nın en güzel kenti" olarak anmıştır. Ancak kale Roma Döneminden sonra Ortaçağ'da Timur orduları tarafından tahrip edilmiş, bunu İzmir'deki 1668 depremi izlemiştir.

Kadifekale'den günümüze yalnızca kalenin batısındaki 5 kulesi ile güneyindeki duvarlarının bir bölümü kalmış olup, bunlara dayanarak kalenin uzunluğunun 6 km olduğu ve sur duvarlarını destekleyen kulelerin 20-25 m yüksekliğinde olduğu anlaşılmaktadır. Kalenin bunun dışında kalan doğu ve kuzey kısımları tamamen yıkılmış durumdadır. Kale içerisinde ise bir dehliz ve su sarnıcı kalıntısı vardır. Zemin seviyesinin altındaki tonozlu yapılar ve sarnıklar kalenin zenginliklerindedir.

MÖ 4. yüzyılda kurulan kentte bugüne kadar varlıklarını sürdüren Helen, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait kalıntılar bulunmaktadır.

Yapılan kazılarda, İzmir'in antik çağdan bugüne bir liman ve ticaret kenti olma özelliklerinin net bir şekilde ortaya çıkarılmasının yanı sıra son zamanlarda yapılan çalışmalarla genç Bizans döneminde ve beylikler döneminde İzmir Limanı'nın ne kadar işlek olduğunu gösterir bulgular elde edilmiştir. Ayrıca kazılarda Saruhanoğlu Beyliği'ne ait iki sikke bulunmuş ve bu sikkeler, beylikler arasındaki ticaret ilişkilerini göstermesi açısından çok önemlidir.

15949

Pagos'ta yer alan 16000 kişilik tiyatronun, kuzeye bakan seyirci tribünü denize karşı romantik ve muhteşem bir manzara sunduğu ve 1638'e kadar tiyatronun duvarlarının ayakta olduğu bilinmektedir. Bu bağlamda;

1 – Bakanlığınızın Pagos antik kenti ve Kadifekale ile ilgili çalışmalara hangi konularda ne şekilde ve ne kadar desteği/katkısı olmuştur ve olmaktadır?

2 - Bakanlığınızın Pagos antik kentinin özellikleri kapsamında hem İzmir'in tarihi ve kültürel değerlerini ortaya çıkarmak hem de insanlığın ortak kültürel mirası olan Pagos antik kenti ile Kadifekale'nin korunması için ne gibi çalışmalar yapmaktadır?