

16/2675

7111
14.03.2018**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA**

MESAM gibi bir kuruma kayyum atanması sanat ve özgür düşünce ilişkisini baltalamıştır. TBMM toplumu etkileyen, yeri geldiğinde rol model olan sanatçılar üzerinden yürütülen iktidar operasyonuna kayıtsız kalmaz. Genel kurul tarihi belirlenmiş bir kuruma kayyum atanması, iktidarla yakın siyasi ve ticari ilişkileri bulunanların kayyum heyetinde yer alması toplumdaki var olan kutuplaşmayı sanat dünyasına da taşımıştır. MESAM'ın geleceği için gerekli önlemlerin alınması amacıyla Anayasa'nın 98'inci ve İçtüzüğü'nün 104'üncü ve 105'inci maddeleri gereğince Meclis araştırması açılması için gereğini arz ve teklif ederim.



Adem GEVERİ
Van Milletvekili

GEREKÇE

Eser sahipleri, eserlerinin kullanımından kaynaklanan hakların takibini ve bu kullanımlardan kaynaklanan bedellerin tahsilini sağlamak ve eserlerinin izinsiz kullanımını engellemek amacıyla bir araya gelerek meslek birliklerini kurmaktadır.

Dünyada ilk meslek birliği olarak 1851 yılında Fransız SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique) kurulmuştur. SACEM'i 1882 yılında kurulan İtalyan SIAE (Societa Italiana delgi Autori et Editori) ve 1895 yılında Avusturya'da kurulan AKM (Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger) takip etmiştir. İngiliz PRS (Performing Rights Society) ve Amerikan meslek birliği ASCAP (American Society of Composers, Authors and Publishers) 1914 yılında kurulmuştur. Bunları 1930'lu yıllarda kurulan SESAC (Society of European Stage Authors and Composers) ve BMI (Broadcast

Music, Inc.) isimli iki Amerikan meslek birliği takip etmiştir. Alman GEMA'nın (Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische vervielfältigungsrechte) temelleri ise 1903 yılında atılmıştır.

Türkiye'de meslek birliklerinin kurulması için ilk yasal mevzuatın 1951 yılında hayata geçirilmesine rağmen pratik adımların atılması 1983 yılında 2936 sayılı kanunla mümkün olmuştur. Kanun kapsamında 4 adet meslek birliği kurulmuştur. Bu meslek birlikleri Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM), Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM), Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) ve Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SESAM)'dir.

MESAM, 11.08.1986 tarihinde kurulmuş ve 08.12.1986 tarihinden bu yana faaliyetlerini sürdürmektedir. Müzik eseri sahiplerinin ve malî hakları kullanma yetkisini haiz kişilerin çıkarlarını korumak, 5846 sayılı Kanun ile tanınmış hakların idaresi ve takibini, alınacak ücretlerin tahsilini ve hak sahiplerine dağıtımını sağlamak amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir.

MESAM'ın istenmeyen tartışmalar içerisinde yer alması sahip olduğu işlevle değil yönetim sorununun siyasallaşması ile mümkün olmuştur. Yönetim kurulu toplantılarında tartışılan konuların dışarıya sızdırılmasından dolayı Suat Suna'nın ihraç edilmesi, Orhan Gencebay'ın yönetim kurulu toplantılarını kaydetme isteği ve bu isteğin reddedilmesinin yönetim kurulunu sürdürebilir olmaktan çıkardığı belirtilmektedir. Orhan Gencebay'ın istifa dilekçesinin de sızdırılması ve bu dilekçede belirtilen hususların toplumun muhalif kesimlerince kabul edilemez olarak nitelendirilmesi yönetim sorununu daha da derinleştirmiştir. Etnik köken ve mezhep üzerinden örgütlenme suçlaması çok tartışılan konular arasında yer almaya devam etmektedir. Yine personel üzerinden gerçekteşen tartışmalar, grupçuluk vb suçlamalar tartışılan diğer konular arasında yer almaktadır. Sanat dünyasında 50 yıllık dostlukların bitirilmesi ve karşılıklı sert suçlamalar gazete köşelerinden eksik olmamaktadır.

Kendi alanında çok önemli bir kurum olan MESAM, bakanlık tarafından kayyum yönetimine devredildikten sonra tüm ülkede konuşulur hale gelmiştir. Duayen sanatçıların tartışmaların ana merkezinde yer alması konuya olan ilginin daha da artmasına neden olmuştur. Bakanlığın siyasi yakınlık gözetip bir grubu kayyum olarak ataması konunun içinden çıkılmaz bir hal almasına neden olmuştur. Gelineen noktada MESAM yandaşlar için rant alanına çevrilmiştir. Zaten yapılması planlanmış genel kurul da ertelenmiştir. Kayyum olarak atanan isimler arasında

MESAM'a üye ve sanat camiasının içinden birçok kişinin tepki gösterdiği kişiler ile iktidara yakın kişilerin bulunması yaşanan tartışmaları daha da arttırmaktadır.

Orhan Gencebay gibi şeffaf bir yönetim talebi olan birinin bile kayyuma saygı duyduğunu ifade etmesi, kabul etmemiş olsa bile Yavuz Bingöl gibi iktidar ile siyasi ve ticari ilişkileri üzerinden bilinen bir ismin kayyum heyetinde yer alması gibi kararlar sanat ve özgür düşünce ilişkisini baltalamıştır. Toplumu etkileyen, yeri geldiğinde rol model olan sanatçılar üzerinden yürütülen iktidar operasyonuna TBMM kayıtsız kalamaz. Dolayısıyla bir araştırma komisyonu kurulması elzemdir.

Mehmet Emin ADIYAMAN
HDP Iğdır Milletvekili

Garo PAYLAN
HDP İstanbul Milletvekili

Celal DOĞAN
HDP İstanbul Milletvekili

Hüda KAYA
HDP İstanbul Milletvekili

Erdal ATAŞ
HDP İstanbul Milletvekili

Ertuğrul KÜRKÇÜ
HDP İzmir Milletvekili

Müslüm DOĞAN
HDP İzmir Milletvekili

Ayhan BİLGİN
HDP Kars Milletvekili

Ali ATALAN
HDP Mardin Milletvekili

Erol DORA
HDP Mardin Milletvekili

Mithat SANCAR
HDP Mardin Milletvekili

Kadri YILDIRIM
HDP Siirt Milletvekili

Dilek ÖCALAN
HDP Şanlıurfa Milletvekili

Osman BAYDEMİR
HDP Şanlıurfa Milletvekili

Leyla BİRLİK
HDP Şırnak Milletvekili

Aycan İRMEZ
HDP Şırnak Milletvekili

Alican ÖNLÜ
HDP Tunceli Milletvekili

Lezgin BOTAN
HDP Van Milletvekili

Bedia ÖZGÖKÇE ERTAN
HDP Van Milletvekili



Nadir YILDIRIM
HDP Van Milletvekili

