



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı
Tarih : 17 Mart 2018
Sayı : 1755

10/2661

1755 TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Kent meydanları, dünyanın bütün çağdaş şehirlerinde kent dokusunu oluşturan, simge özelliği taşıyan ve pek çok amaçla kullanılabilen önemli alanlardır. Dünyanın en gelişkin ülkelerinin başkentlerinde birden fazla meydan bulunurken Ankara'da meydan niteliğini koruyan herhangi bir alan bırakılmamıştır. Cumhuriyet'in ilanından sonra Ankara için 13 kent meydanı öngörülmüştür, bu meydanlardan hayata geçirilenler bugün farklı amaçlarla kullanılmaktadırlar.

Güvenpark'ı içinde bulunduran 15 Temmuz Kızılay Demokrasi Meydanı yoğun taşıt geçişiyle bir otoban görünümüne bürünmüş, yayalar için kullanılamaz bir alan haline gelmiştir. Toplumsal olaylar bahane edilerek sözü geçen bölge tamamen polis barikatlarıyla çevrelenmiş olup, dönem dönem Ankaralıların alana girişine izin verilmemektedir. Sakarya Caddesi ile Mithatpaşa Caddesi'nin kesişiminde bulunan Lozan Meydanı gibi araç trafiğine teslim edilmesiyle beraber bütün meydan özelliklerini yitirmiştir.

Eski ismiyle Tandoğan Meydanı kavşak haline getirilmiş, toplumsal eylemlerin merkezi konumundaki Sıhhiye Meydanı ise tren ve taşıt trafiğine teslim edilerek U köprü ile parçalanmış ve demir bariyerlerle bölünerek kaybedilmiştir.

Taşhan ile birlikte tasarlanan Ulus Meydanı, Taşhan'ın yıkılması ile meydan özelliğini yitirmiştir. Yoğun taşıt trafiğine teslim edilen bölge bir geçiş alanına dönüşmüştür. Yine Ulus'ta bulunan Hergelen Meydanı plansız yapılan dükkânlar ve otoparklar ile ortadan kaldırılmıştır. Ankara'nın kültür ve sanat merkezi olarak planlanan Opera Meydanı, Ulus meydanlar sisteminin bir parçası olarak tasarlanmışken bugün taşıt aktarma noktası olarak kullanılmaktadır.

Ankara Valiliği önündeki tarihi anıtları da içine alacak şekilde tasarlanmış olan Hükümet Meydanı zaman içerisinde otopark haline getirilmiş sonrasında çok katlı alışveriş merkezi ile sıkıştırılarak meydan özelliğini tamamen yitirmiştir. Altgeçitler ve kavşaklarla bölünen İstasyon Meydanı da Gar binası ile bütünlük sağlayan çağdaş bir mekân olma özelliğinden çok uzak bir konumdadır.

Cumhuriyetin simge alanlarından biri olan Zafer Meydanı merkezine yerleştirilen taksi durakları, çevresindeki dev ağaçların kesilmesiyle bir dönem çöp alanı olarak kullanılması ile tahrip edilmiştir. İlk mimari planları 1927 yılına dayanan Zafer Meydanı çevresindeki parklarla Ulus ve Kızılay



arasında soluk alınacak bir geçiş alanı olarak düşünülmüştür. Kimliğini kaybeden bölge özüne uygun bir düzenleme ve mimari plana muhtaçtır.

Ankara şehir meydanlarının durumlarını tahlil etmek, yanlış şehircilik anlayışı ile tahrip edilen kent dokusunu tekrardan tesis etmek ve başkentin Türkiye Cumhuriyeti'ne yakışır bir görünüm kazanmasını sağlamak amacıyla Anayasa'nın 98'inci, TBMM İçtüzüğü'nün 104'üncü ve 105'inci maddeleri uyarınca Meclis araştırması açılmasını arz ederiz.

SERDAR KAMUOĞLU
Mersin 13

Levent GÖK
Ankara Milletvekili

Kadim Derman
Tokat M.İ.

Ceyhan İRGİL
Bursa M.İ.

Ahmet AKIN
Balıkesir

Niyazi Neftçi
Antalya

Mustafa Ali BAYRAZ
12.12
Mehmet GÖKDAĞ
Gaziantep Milletvekili

Serkan Topal
Hocam M.İ.

Veledi GANÇÖR
Kırıkkale

Kemal ZEYBEK
Samsun

Yakup AKSOY
İST
Zamir

SİBEL ÖZDEMİR
İstanbul

Haydar İMAM
Kocaeli

Ömer Fethi GÖNER
Niğde

Bülent GİRİT
Giresun



1.7.55. Sayılı Meclis Araştırma Önergelerinin İmza Çizelgesi

[illegible]