

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Milli Eğitim temel kanununda değişiklik yapılmasına ilişkin kanun teklifim gerekçesi ile ekte sunulmuştur.

Saygılarımla arz ederim.



Aylin NAZLIKA
Ankara Milletvekili

TBMM BAŞKANLIĞI	
Tali Komisyon	
Esas Komisyon	Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor
Tarih :	11 Aralık 2017
Esas No:	2/1968

23

TBMM KANUNLAR ve KARARLAR BŞK.LİĞİ
29 Kasım 2017
Numara:

ESKİYE AKTARILMIŞTIR

TBMM GENEL EVRAK
29 Kasım 2017
No: 190298

GEREKÇE

Toplumlar sahip olduğu tarihi ve kültürel değerleriyle kimlik kazanır. Kültür, toplumları var eden, geçmişin birikimini yaşatan ve geleceğe aktaran değerler bütünüdür. Bu değerler, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür" sözünde de anlam bulmuştur.

Pek çok uygarlığa ev sahipliği yapan, kültürlerin buluşma noktasında olan Anadolu, dünyanın başka hiçbir yerinde bulunmayan kültürel birikimleri, değerleri ve kendine özgü renkleriyle göz kamaştırmaktadır. Birçok coğrafyaya dayanan kültür köklerimiz, Anadolu'da buluşmuş ve harmanlanmıştır. Bu buluşma 1923 yılında kurulan Cumhuriyet ile taçlanmıştır.

Dünya hızla değişmektedir. Özellikle iletişim teknolojisinde yaşanan gelişmeler kültürleri de etkilemektedir. İnsanlar diğer kültürlerle, farklı ülkelerin insanlarıyla daha sıkı ve kolay ilişki kurmaktadır. Bu durum bir yandan yeni değerler üretirken diğer yandan yöresel, bölgesel ve milli kültürlerin korunması için köklü, etkin ve kalıcı politikalar oluşturulmasını zorunlu kılmaktadır. Kültürel zenginliklerin korunması ve tanıtılması, birlik ve beraberliğin sürdürülmesini sağlar. Toplumların yaşayan tarihi ve kültürü o ülke sanatçılarının dizelerindedir, şarkılarındadır, ağıtlarındadır, filmlerindedir, geleneklerindedir, sanatsal etkinliklerindedir. Yaşayan tarih konusunda dünyanın en zengin coğrafyası olan Anadolu, her yerinde bir başka sese ve renge sahiptir. Bu ses bazen semahtır, bazen zeybehtir, bazen horondur, bazen halaydır. Bu sesin ortak enstrümanı Anadolu halk aşıkları ve ozanlık geleneğinin temel enstrümanlarından biri olan bağlamadır.

Anadolu'da 30'a yakın müzik aleti bulunmaktadır. Bu aletlerden biri olan bağlama milattan önce 1600 yıllarına kadar uzanan "lut" ailesinden gelmektedir. Yaklaşık 3500 yıllık bir tarihe sahiptir. Bağlama; piyano, gitar gibi dünyadaki ana sazlardan biri olup, yardımcı saz olmadan icra yapılabilen ve kendini dinleten bir müzik aletidir. Bağlama tarihsel geçmişi ve diğer özellikleriyle toplumun ve kültürlerin çimentosudur, ortak değeridir. Seçmeli ders olarak okutulması, yeni kuşaklara tanıtılması çocuk ve gençlerin kültürel gelişimine büyük bir katkı sağlayacaktır.

Milli Eğitim Temel Kanunu'nun da yapılan değişiklikle, ilköğretim kurumları ve liselerde bağlama eğitimine yönelik seçmeli dersler konulmaktadır. Bu dersin müfredatı, halk müziği ile bağlamanın özellikleri dikkate alınarak bilimsel ve çağdaş ilkeler doğrultusunda belirlenecektir.

Bu değişikliğin yürürlüğe girmesi halinde kültürümüzün korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması yönünde olumlu bir adım atılmış olacaktır.

**14/6/1973 TARİHLİ VE 1739 SAYILI MİLLİ EĞİTİM TEMEL KANUNU'NDA
DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA İLİŞKİN KANUN TEKLİFİ**

MADDE 1- 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 25'inci maddesine aşağıdaki ikinci fıkra eklenmiştir.

“İlköğretim kurumları ve liselerde bağlama eğitime yönelik seçimlik ders oluşturulur. Bu derslerin müfredatı, bilimsel ve çağdaş ilkeler doğrultusunda belirlenir.”

MADDE 2- Bu kanun yayınladığı tarihte yürürlüğe girer.

MADDE 3- Bu kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.