



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih : **27 Mart 2018**

Sayı : **22840**

2776

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Numan KURTULMUŞ tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasanın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince saygıyla talep ederim.

Av. Mahmut Tanal
İstanbul Milletvekili

Dünyanın en eski yerleşim yerleri arasında gösterilen Şanlıurfa'daki Göbeklitepe'nin etrafını çevreleyen ahşap yürüme yolunun değiştirilerek, beton döküldüğü ortaya çıkmıştır. Göbeklitepe bu zamana kadar bilinen en eski yapıt ve tapınaktan 7500 yıl daha eskiye ait. Göbeklitepe'nin keşfine kadar bilinen en eski tapınak ise Malta'da bulunmakta ve 5000 yaşında. Ayrıca Stonehenge'den 7000, Mısır piramitlerinden ise 7500 yıl daha yaşlı... Neolitik döneme ait mimari kalıntılara beton dökmek söz konusu olmuştur. Maalesef memleketin birçok yeri gibi Göbeklitepe de iki senedir 'Ben, ben' diyenlerin elinde rant oyuncağı haline gelmiştir.

- 1- Dünyanın en eski yapıtı ve tapınağı olan Göbeklitepe için Kültür ve Turizm Bakanlığının uyguladığı projeler nelerdir?
- 2- Bir eşi benzeri olmayan, en eski medeniyetlerin kalıntılarını barındıran Göbeklitepe tapınağının korunması ve kültürel miras kapsamında çalışmalara konu edilip müze haline getirilmesi gerekmekte değil midir? Bu konularda Bakanlığınızın yaptığı çalışmalar nelerdir?
- 3- Göbeklitepe tarihi eseri ile ilgili gerekli çalışmalar yapılmış ise neden bu kalıntı korunmuyor? Korunması yerine neden iş makineleri tarafından tahribat yapılıyor?
- 4- Gündemde yer alan haberlerde bahsi geçen Göbeklitepe'ye beton dökülmesi bu tarihi esere ve tapınağa yapılan dolayısıyla milli kültürel mirasımıza yapılan bir saygısızlık değil midir? Bu konuda Bakanlığınızın almış olduğu bir önlem var mıdır?
- 5- Neden Bakanlığınız Göbeklitepe haberleri basına yansıdıktan sonra açıklama yapıyor ve bölgeye heyet gönderiyor? Göbeklitepe bölgesi başta olmak üzere neden kültürel mirasımıza sahip çıkılmamaktadır?
- 6- Bakanlığınızın çalışma yapması için öncelikle her tarihi eser ve kalıntıya zarar verilip basına yansımaları mı gerekmektedir?