



## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Anayasa'nın 98 ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Numan Kurtulmuş tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim.

Saygılarımla

**Murat Bakan**  
**İzmir Milletvekili**

21/07/2017 tarihinde TBMM Başkanlığı'na sunduğum 7/15865 esas numaralı yazılı soru önergene yanıt verilmemiştir.

Antik çağda on iki İon devletinin önde gelenlerinden olan **Erythrai**, Antik Ege dünyasının önemli yerleşimlerden biridir. Aynı zamanda Çeşme'nin 20 km kuzeydoğusundaki Ildırı'nın antik dönemdeki adıdır.

Denizcilikte çok üstün olan kentin adını, toprağının rengi nedeniyle Yunancada kırmızı anlamına gelen 'erythros'tan aldığı sanılmaktadır. Bir varsayıma göre ise, kurucusu Giritli Rhadamanthes'in oğlu Erythros, kente adını vermiştir.

1963'ten bu yana süren kazılarda, ilk yerleşimin MÖ 3000'e gittiği ortaya çıkmıştır. Öyle ki 1965-1979 yılları arasında yürütülen kazılarda bulunan Sub-Geometrik, yoğun Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma çağlarına ait değişik kalıntı ve buluntuların sunduğu bilgiler, yerleşimin MÖ 8. yüzyıldan itibaren özellikle MÖ 4. yüzyılda İonia'daki sosyal politik değişimlerde etkin rol oynadığını ortaya koymaktadır.

Antik kaynaklar ve kazılara göre; Erythrai'ın Fenikeliler ile yoğun iletişim içinde olduğu, Doğu Akdeniz, Ege ve Karadeniz'e yönelik ticari faaliyetlerde onlarla birlikte hareket etmiştir. Bunun yanında bulunan zengin Mısır kökenli eserler de (skrabeler, fayans ve bronz objeler) ticari ilişkilerin Mısır'a kadar uzandığını düşündürmektedir.

MÖ 3. yüzyıl sonlarında yapıldığı sanılan Akropol'ün kuzey yamaçlarındaki antik tiyatro kısmen ortaya çıkarılmış ve Athena Tapınağı kalıntlarına ulaşılmıştır. Kazılarda bulunan Mısır kökenli eserlerden, ticari ilişkilerin bu ülkeye kadar yayıldığı anlaşılmaktadır.

24972

Athena Tapınağı ve Herakleion, İon mimari düzenleri ile Anadolu'daki en iyi Ephesos türü örneği sergileyen yapılar olarak dikkate alınmaktadır. Samos Heraion'una yapılacak adaklar için Erythrai'ın kore tarzında heykelleri ithal etmiş olması ilgi çekmiştir. Ayrıca komşu yerleşim Klazomenai'nın pişmiş toprak lahitlerinin farklı bir versiyonu olan kabartmalı ve kalıptan çıkma süslemeli lahitler burada da üretilmiştir. Bu bağlamda;

1 – Bakanlığınızın **Erythrai** antik kenti ile ilgili çalışmalara hangi konularda ne şekilde ve ne kadar desteği/katkısı olmuştur ve olmaktadır?

2 - Bakanlığınızın **Erythrai** antik kentlerin özellikleri kapsamında hem İzmir'in tarihi ve kültürel değerlerini ortaya çıkarmak hem de insanlığın ortak kültürel mirası olan **Erythrai** antik kentinin korunması için ne gibi çalışmalar yapmaktadır?