

7635
16.05.2018**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA**

Aşağıdaki sorularımın **Başbakan Sayın Binali YILDIRIM** tarafından Anayasanın 98.ve içtüzüğün 99.maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.


Mehmet Ali ASLAN**Batman Milletvekili**

Midyat ilçesinin tarihi, kültürü, turizmi ve ekonomisi için büyük önem arz eden 'Kalker (Katori), Nahit Taş ve Taş İşlemeciliği binlerce yıllık bir geçmişten günümüze kadar Müslüman, Hristiyan, Ezidi, Süryani, Mihallemi ve Kürtlerin, ev mahalle ve şehir görünümünü, dinsel yapılarını süsleyen, bölge ekonomisine sağladığı katkıyla da 'Beyaz Elmas' olarak tabir edilen Midyat'ın kalker taşı ve taş işleme sanatı ile ilgili fizibilite çalışması, yeni ürün tasarımları, taş endüstrisinin Midyat için yarattığı katma değerın önemi, Midyat taşının ne kadar değerli bir sanat harikası olduğunun göstergesi olmuştur. Midyat, farklı kültürlerin, farklı inançların binlerce yıldır bir arada yaşadığı bir şehir, bir medeniyet merkezi. Taş işlemeciliğinin tarihi ve kültürü ve mimarisi ile özdeşleşen bir kent. Yeni tasarımlarla, koruyup geliştirip sonraki nesillere aktarılması için Midyat'ta Üniversite düzeyinde taş işleme bölümünün açılması gerekmektedir. Hem Türkiye'ye, hem de dünyaya tanıtılması noktasında, yöreye özgü olan bu taşın yeni katma değerlerle tasarımcı ve sanatçı bakış açısıyla ele alınarak ekonomiye, ve dünya mimarisine kazandırılması ve hem de yeni kullanım alanlarına açılması açısından Midyat Taş İşleme ve Mimarlık fakültesinin Midyat'ta açılması kaçınılmaz olacaktır. Midyat taşı, bu bölgede hali hazırda kullanılıyor, fakat bunu çok daha farklı alanlarda kullanmayı ve kullanım alanlarını yaygınlaştırmak için bu bölümden öğrenciler yetiştirilmeli ve bu nadide estetik sanatına sahip çıkılmalıdır. Taş sanatının kültürel, toplumsal, estetik, kullanım yönlerini bir araya getirerek tasarım alanında iş üreten, düşünce üreten geleneksel atölye becerisi ve modern teknolojileri kullanma gibi mesleki yetkinliklere sahip öğrenciler yetiştirmek için Mimarlık ve taş işleme fakültesi Midyat'ın olmazsa olmazıdır. Taş sanatı yüzyıllardır, Mardin ve Midyat'la özdeşleşen bir sanattır. Böyle önemli bir sanatın anavatanı olan Midyat'ta bu sanatı akademik yöntemlerle eğiten, düzenli bir eğitim kurumunun varlığı yok olmaya yüz tutmuş bir potansiyeli, gün yüzüne çıkartması açısından büyük bir önem arz etmektedir. Taş işlemeciliği küçük motiflerin bir araya getirilmesi ile el işçiliğine dayanan muazzam bir sanattır. Midyat Üniversitesinin dünyanın dört bir yanında büyük ilgi görecektir taş eserlerini üretecek maharetli öğrenciler yetiştirmeye ihtiyacı vardır. Bu ihtiyacın karşılanması ve yok olmaya yüz tutmuş bu sanatın tekrar canlanması için Midyat Taş İşleme ve Mimarlık fakültesinin açılması için gerekli çalışmaların bir an önce başlatılması gerekmektedir.

28849

Bu bağlamda ;

- 1.Bakanlığınız tarafından bu konuyla ilgili alınmış bir kararı var mıdır?
- 2.Tarih, turizm ve bölgenin kalkınması açısından önem arz eden Taş İşleme ve Mimarlık Fakültesinin Midyat'ta açılması için herhangi bir girişiminiz olacak mı?
- 3.Bu nadide estetik sanatının dünyadaki başkentinin Mardin ve Midyat olduğundan haberiniz var mı ?
- 4.Bakanlığınızın bugüne kadar bu taş işleme sanatı ile ilgili herhangi bir koruyucu ve geliştirici bir çabası ve çalışması olmuş mudur?