



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: 19 Şubat 2018

Sayı: 20638

24978

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Anayasa'nın 96 ve TBMM İçtüzüğü'nün 98. Maddeleri gereğince Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Numan Kurtulmuş tarafından yazılı olarak yanıtlanması konusunda gereğini arz ederim.

Saygılarımla

Murat BAKAN
İzmir Milletvekili

18/07/2017 tarihinde TBMM Başkanlığı'na sunduğum 7/15744 esas numaralı yazılı soru önergeme yanıt verilmemiştir.

Seferihisar'a 5, Sığacık Mahallesi'ne 1 km mesafedeki Teos antik kenti, MÖ 1050-1000 yıllarında kurulmuştur. Antik coğrafyacı Strabon (MÖ 64 – MS 24), Teos'un önce Athamas, ki bu nedenle ünlü lirik şair Anakreon tarafından Athamantis olarak adlandırıldığını, sonra İon kolonizasyonu döneminde Kodros'un gayri meşru oğlu Naoklos ve daha sonra Atinalı Apoikos ile Damastos ve Boiotialı Geres tarafından kurulduğunu bildirmektedir.

Yunan mitolojisinde şarap tanrısı Dionysos'un kenti olarak bilinmektedir. Dionysos kültürünün kent ve çevresindeki önemi nedeniyle MÖ 3. yüzyılda, şair, müzisyen, tiyatrocu ve şarkıcılardan oluşan **Dionysos Sanatçılar Birliği** kurulmuş, ancak bir süre sonra kentte huzursuzluk kaynağı olarak görülen bu topluluk önce Ephesos'a (Selçuk), ardından Myonnessos'a (Doğanbey/Çiftkale), son olarak da Lebedos'a (Ürkmez) gönderilmiştir.

Şairler Anakreon, Antimakhos, Epikuros, Nausiphanes, Apellikon ve tarihçi Hekataios Teos'ta yaşamış antik çağın önemli filozof ve sanatçılarıdır.

Yaklaşık MÖ 600 yıllarında Miletoslu filozof Thales, İonia Bölgesi'nin merkezinde olmasından dolayı on iki İon kentinin merkezi olarak Teos'u önermiş ancak bu önerisi kabul görmemiştir.

Tüm Anadolu'da olduğu gibi Teos da MÖ 545 yılından sonra Pers komutanı Harpagos'un eline geçmiştir. Kent, MÖ 129 yılından itibaren Roma'nın Asia Eyaleti sınırları içerisinde yer almış ve kent genelinde ele geçen mimari yapıların çeşitliliği kentin Roma İmparatorluk Dönemi'nde de önemini devam ettirdiğini göstermektedir.

Geç Antik Dönem'e ilişkin fazla somut veri bulunmasa da kentin önemini kaybettiğini ancak varlığını Orta Çağ'a kadar küçük çapta devam ettirdiği tahmin edilmektedir.

Fransız kazılarında yaklaşık 40 yıl sonra, 1962 ile 1967 yılları arasında, kentte ilk kez Türk bilim insanları tarafından kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Dionysos Tapınağı, Bouleuterion, Hellenistik Sur'un yanı sıra ilk kez Tiyatro, Agora ve Akropol'de kazı ve araştırmalar yapılmıştır. Ancak bu çalışmalar uzun soluklu olmamış ve çalışmaların sonuçları kısa kazı raporları halinde yayınlanmıştır.

1980 ile 1992 yılları arasında hem Dionysos Tapınağı'nda hem de Arkaik Tapınak'ta yapıların planlarını çıkarmak amacıyla kısıtlı sondaj çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 1993-1996 yıllarında kentte kısa süreli yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiş, yapıların plan ve rölöveleri üzerine çalışılmıştır. Bölgede 2006

25978

yılından itibaren "Klazomenai Khorası ve Teos Sur İçi Yerleşim Yüzey Araştırması" adlı yüzey araştırması devam etmekte olup, 2010 yılından itibaren ise, yeniden başlayan kazı ve restorasyon çalışmaları devam etmektedir. Bu bağlamda;

1 - Bakanlığınızın Teos antik kenti ile ilgili çalışmalara hangi konularda ne şekilde ve ne kadar desteği/katkısı olmuştur ve olmaktadır?

2 - Bakanlığınızın Teos antik kentinin özellikleri kapsamında hem İzmir'in tarihi ve kültürel değerlerini ortaya çıkarmak hem de insanlığın ortak kültürel mirası olan Teos antik kentinin korunması için ne gibi çalışmalar yapmaktadır?