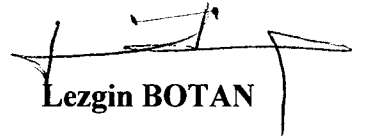


6888
02-03-2018

25555

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Başbakan Binali YILDIRIM** tarafından Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 96'ıncı maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Lezgin BOTAN

Van Milletvekili

TRT Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı tarafından 142 Türkçe ve 66 Kürtçe şarkının sözleri nedeniyle yasaklandığı kamuoyuna yansımıştır. Yasaklanan Kürtçe şarkılar arasında Karabet Xaço, Mem Ararat, Seyda Perinçek ve Ciwan Haco gibi Kürt sanatçıların dışında birçok isim yer almaktadır.

Kürtçe yasağının kalkmasına rağmen dilin zenginleşip sonraki nesillere aktarılmasında şarkılar hayati bir değere sahiptir. Özellikle anadilinde eğitimin hâlâ yapılamadığı Türkiye'de bir kamu kurumunun Kürtçe şarkıları yasaklı hale getirmesi bizzat dilin kendisine zarar vermektedir. Geçmişte birçok Kürtçe şarkının Türkçeleştirilmesi başta olmak üzere bu tür uygulamalar, kamuoyunda Kürtçe şarkıları "potansiyel tehlike" durumuna düşürmektedir. Dolayısıyla bu da Türkiye halkları arasında dillere karşı normalleşmeyi engellemektedir. Bunun yanında halkın vergileriyle ayakta duran bir kurumun bu konuda aldığı politik kararların etik karşılığı bulunmamaktadır.

Bu bağlamda;

1 – Sözlerinden dolayı 66 Kürtçe şarkının yasaklanmasının hukuki dayanağı nedir? Bu süreç nasıl işlemektedir?

2 – Yasaklanan Kürtçe 66 şarkının sözleri hangi birim tarafından Türkçeye çevrilmiştir? Kürtçe şarkıların değerlendirilmesi hangi kurum veya kişiler tarafından yapılmaktadır?

3 – Kürtçe şarkıların TRT'de yer alıp almaması konusunda belirlenen kriterler nelerdir? Bu kriterler nasıl belirlenmiştir? Hangi kelime veya cümleler yasak kapsamındadır?

4 – Son beş yılda yasaklanan Kürtçe şarkıların adları nelerdir? Bunların yıllara göre dağılımı nedir?

5 – Düğünlerde söylenen bazı Kürtçe şarkıların geçmişte sorun teşkil etmemesine rağmen bugün Kürtçe şarkılardan dolayı düğünlere soruşturma açılmasının nedeni nedir?