



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih : **30 Kasım 2017**

Sayı : **16319**

20900

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Prof. Dr. Numan Kurtulmuş tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini saygılarımla arz ederim. 30.11.2017

Barış YARKADAŞ
CHP İstanbul Milletvekili

Özel Tiyatrolara Devlet Desteği Yönetmeliği Madde 10 şu şekildedir:

Madde 10- Özel Tiyatrolara yapılacak desteklerde aşağıdaki hususlar dikkate alınır:

- a) Her oyunun bir prodüksiyon niteliğinde projelendirilmiş olması,*
- b) Tiyatro sanatını bir yerden alıp başka yere götürecek çağdaş, evrensel boyutlara ulaştıracak yeni eğilimleri özendirecek, klasikleri değerlendirecek, Türk ve dünya kültürüne katkıda bulunacak yapımlar gerçekleştirmek,*
- c) Türk oyun yazarına ait eserlere öncelik vermek ve bir yıl içinde en az bir yerli oyun oynamak,*
- d) Geçmiş yıllarda eser sahiplerinin telif hakları ve sanatçılar ile diğer çalışanların özlük ve mali haklarıyla ilgili yükümlülüklerini yerine getirmiş olmak,*
- e) Yurtiçi turneler düzenleyerek tiyatroyu yurda yaymak,*
- f) Yeni oyunlar yazdırarak tiyatro edebiyatımızın zenginleşmesine hizmet etmek, bir yıl içinde mümkün olduğu kadar fazla oyun oynamak,*
- g) Sanat seviyesi yüksek oyunlar oynamak; oyunlarını sanat seviyesi yüksek ve tiyatro sanatına uygun şekilde oynamak,*
- h) İstikrarlı ve sürekli bir tiyatro geleneği yaşatmak,*
- ı) Mümkün olan çok nisbette perde açmış olmak,*

20900

j) Türk tiyatrosunun gelişmesi açısından, tiyatro binası ve benzeri yatırımlar ile eğitim, yayın vb. alanlarda etkinlik göstermek,

k) Yardım almışsa aldığı yardımları yerinde ve projeye uygun olarak kullanmış olmak.

Kurul, değerlendirme sırasında gerek görürse çocuk oyunları için Assitej (Uluslararası Amatör Tiyatrolar Birliği), geleneksel tiyatro için de Unima (Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği) gibi kuruluşlardan görüş alır ve anılan kuruluşlar tarafında incelenip, hazırlanacak rapor doğrultusunda bir değerlendirmede bulunur.

Tiyatroda 52.yılını geride bırakan sanatçı Dilek Türker'in kurduğu Tiyatro Ayna, Melisa Gürpınar'ın yazdığı İstanbul'un Gözleri Mahmur adlı oyun için Kültür Bakanlığı'ndan yasal çerçevede destek talebinde bulunmuştur. Bakanlık ise bu talebe "desteğin Türk yazarların eserlerine ve bizim kültürümüzü yansıtan oyunlara verileceğini" şeklinde yanıt vererek ilgili talebi reddetmiştir.

Bu çerçevede;

- 1- Melisa Gürpınar Türk vatandaşı değil midir? İstanbul'u anlatan bir oyunun nesi bakanlığınızı rahatsız etmiştir?
- 2- Tiyatro Ayna'ya ayrımcılık ve sansür mü uygulanmaktadır?
- 3- Son 5 yılda bakanlığınız tarafından hangi tiyatroya, hangi ödenek aktarılmıştır? Tiyatroların isimleri ve ödenen rakamlar nedir?
- 4- Dilek Türker'in muhalif sanatçı kimliği nedeniyle mi tiyatrosuna bu ambargo uygulanmıştır?