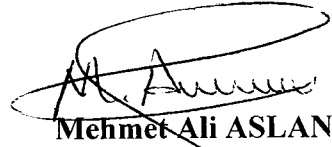


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Başbakan Sayın Binali YILDIRIM** tarafından Anayasanın 98.ve içtüzüğün 99.maddeleri gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.



Mehmet Ali ASLAN

Batman Milletvekili

Kolay biçimlenen kalker taşı (Katori) Midyat evlerini oya gibi nakış, nakış ince örnekleriyle süslemektedir. Kapı, pencere çevreleri, sütunlar, kemerler taş işçiliğinin oya gibi, telkari gibi ince örnekleri ile süslenmektedir. Katori taşı güneşi ve suyu aldıkça sertleşme özelliğiyle restorasyonda ve modern mimaride aranan ve kullanılan bir taştır. Yurt içi kullanımı yanında, yurt dışında da mihrap, anıt, masa, sehpa, şömine, süs eşyaları, cami, kilise, minber, yapımında ve dış yüzey kaplamasında kullanılan Midyat taşı uzun ömürlü ve çok dayanıklı olup, görsellik olarak ta tercih edilmektedir. Kaybolmaya ve unutulmaya yüz tutmuş taş işlemeciliği son zamanlarda turistlerin taş işlemelere olan ilgisi nedeniyle ilçede turizmi yeniden canlandırmaktadır. Midyat ve Mardin'e özgü "Katori" taşından yapılmış olan bu yapılar şehrin görünümü için hayati öneme sahiptir. Katori taşına ve taş işletme yerlerine yapılacak koruma ve geliştirilme çalışmalarına bağlı olarak taş yapılara ilgi daha çok artacaktır. İlçede en az 5000'e yakın insanın bu taş işleme sanatından ekmeğini kazanmasına rağmen, bu sanata ve güzelliğe balta vurulmak istenmektedir. Bir taş atölyesinin açılabilmesi için 750.000 teminat, ruhsat alabilmesi için 150.000, ve her yıl için de ortalama 50.000 TL'ye yakın vergi ödemesi toplamda 950.000 TL'lik dudak uçuklatan bir rakam gündelik geçimini zor sağlayan işçinin, emekçinin sırtından, alın terinden bu para tahsil edilmeye çalışılıyor. Böylesi adil olmayan, zalimane uygulama bu şekilde yüksek meblağlardan oluşan vergi ve ruhsat giderlerinde herhangi bir indirim ya da düzenleme yapılmaması halinde taş işleme sanatı zamanla yok olacak ve bu taş işleme atölyeleri kapanma ile yüz yüze kalacak, çalışan kişilerin işsiz kalması kaçınılmaz olacaktır. Taş işlemeciliği eski canlılığını kazanmalı bu sanatla uğraşanlara maddi desteklerde bulunulmalı kendilerinden talep edilen resmi belgeler en aza indirgenmeli, teminat ücreti ve ruhsat parası kendilerinden alınmamalıdır. Bu işi yapanlara destek olunmalı, köstek olunmamalı ve tarihi yapının korunması ve canlanmasını sağlamak amacıyla taş işçiliğinin oya gibi işlendiği 'Katori' taşıyla şehrin mimarisini canlandırmaya yönelik çalışmalara destek verilmelidir. Tarihi yapının korunması ve canlanmasını sağlamak amacıyla taş işçiliğinin oya gibi işlendiği 'Katori' taşıyla şehrin mimarisini canlandırmaya yönelik çalışmalara destek verilmelidir.

28839

Bu bağlamda;

- 1.Bakanlık olarak çok büyük ustalık ve işçilikle nakış gibi örülen bu sanata ve bu sanatçılara destek olmayı düşünüyor musunuz?
- 2.Bu atölyelerden alınan ruhsat ve vergi ücretlerini en aşağı çekmek için düzenleme yapılması konusunda bir çalışmanız olacak mı?
- 3.İşyerinin açılabilmesi için ödenen ruhsat ve vergilerin devam etmesi halinde işyerlerinin kapanması nedeniyle binlerce kişinin işsiz kalabileceğini biliyor musunuz?
- 4.Bakanlığınız bütçesi dahilinde bu işyerlerinin açılması ve istihdamın artırılması konusunda hibe desteğiniz olacak mı ?
- 5.Yok olmaya ve unutulmaya yüz tutmuş taş işlemeciliğini desteklemeye yönelik farklı proje ve destekleriniz var mı? Varsa nelerdir?
- 6.Taş işleme atölyelerinin açılabilmesi için istenen yüksek meblağdaki teminatı kaldırmayı düşünüyor musunuz?
- 7.Ekmeğini taştan çıkaran emekçi/işçi kardeşlerimize karşılıksız ve geri ödemesiz ayni ve nakdi yardım yapmayı düşünüyor musunuz ?
- 8.İşçinin ve işverenin motivasyonunu bozan, ve rahatsız eden son zamanlardaki taş atölyelerine yapılan baskınlardan haberiniz var mı ?
- 9.Bu baskınların son bulması için bir çalışmanız olacak mı ?