




TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda belirtilen sorularımın, Kültür ve Turizm Bakanı Numan KURTULMUŞ tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasa'nın 98. ve TBMM İç Tüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince arz ederim.

  
Ömer Süha ALDAN  
Muğla Milletvekili

Hekatomnos'un Altın Tacı, mezarının bulunduğu Muğla'nın Milas ilçesindeki Uzunyuva Arkeolojik SİT Alanı'ndan çalınarak yurt dışına kaçırılmıştı. Altın Taç, İskoçya'nın Edinburgh şehrinde 2010 yılında tarihi eser kaçakçılara yönelik operasyonla bulunmuştu. Hekatomnos'un Altın Tacı, Türkiye'nin yoğun çabası ve uzun hukuki mücadelesi sonucunda Türkiye'ye getirilmişti.

Altın Taç, 30 Ocak 2018 tarihinden itibaren Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmeye başlandı. Bu tarihi eser Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne konulurken daha sonra Muğla'ya gönderilip gönderilmeyeceğine ilişkin kamuoyuna bir açıklama yapılmadı.

Bu bağlamda:

1- Bu tarihi eserin Milas'a yeniden dönmemesinin gerekçesi nedir? Güvenlik gerekçesiyle bu karar alınmışsa, Muğla'da müzelerde sergilenen tüm eserler hırsızlık tehdidi altında mıdır?

2- Hekatomnos'un Tacı, Milas'a aittir. Milaslılar, Altın Tacın Milas'a geri gönderilmesini talep etmekte. Altın Taç Milas'a verilecek midir?

3- Milas'ta Gümüşkesen Mezar Anıtı'nın bulunduğu bölgede büyük bir müzenin inşaatı devam etmektedir ve Ekim 2018'de açılacaktır. Hekatomnos'un Altın Tacı da Gümüşkesen Arkeoloji Müzesinde sergilenecek midir?

4- Altın Tacı Milas'a ne zaman göndermeyi düşünüyorsunuz?