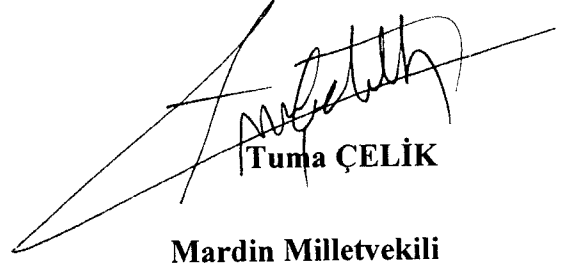


147
30.07.2018

1017

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzük'ün 99. maddesi gereğince yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.


Tuna ÇELİK
Mardin Milletvekili

Mardin, Mezopotamya'nın tarihsel ve kültürel mirasını günümüze taşıyan, aynı zamanda günümüzde yaşayan bir kent olması açısından özel bir kenttir. Ancak sahip olduğu bu özelliğe rağmen cumhuriyetin kuruluşundan bu yana gerekli ilgiyi, önemi ve hizmeti alamamış ve hükümetlerce sahip olduğu bu değerink farkındalığını içeren politik yaklaşım ile Mardin'in sorunları ele alınamamıştır.

Bu yönüyle Mardin, sadece bir bölgenin veya bir ülkenin değil bütün dünyanın ve bütün insanlığın ortak değeridir. Dolayısıyla Mardin ile ilgili üretilecek projelerin bu çerçevede ele alınması gerekmektedir. Ancak üzülererek ifade etmek gerekiyor ki geçmiş hükümetler gibi AKP hükümetleri de bu konuda olması gerektiği gibi bir perspektifle Mardin'in sorunlarına doğru yaklaşım sergileyememiştir. 16 yıllık AKP iktidarı boyunca Mardin'e dair verilen sözler söylemin ötesine geçememiştir. İktidar için rant sağlayan yatırımlar dışında Mardin'in: eğitim, sağlık, kültür, ulaşım ve alt yapı gibi temel sorunların çözümüne dair yeterli adımlar atılamamıştır. AKP döneminde Mardin'in sorunlarına çözüm getirilemediği gibi DBP Belediyelerine atanan kayyumlarla sorunlar derinleşerek artmıştır.

Bir kültür başkenti olan Mardin'deki kültürel değerler, bakımsızlıktan, yıllardır bitmeyen ve rant alanına dönüşen restorasyon çalışmalarından kaynaklı olarak bir çok tarihi eser atıl durumdadır.

Sit alanı ilan edilmese ve korunmaya alınması gereken bir alan olması gereken Kızıltepe Tepesi askeri alan haline getirilmiştir. Oysa gerekli restorasyon yapıldıktan bu alanın halkın hizmetine açılması gerekmektedir.

Yine Tepe Başı Mahallesi Kilise Caddesi'nde bulunan kilisenin onarılması ve korunması gerekirken kaderine terk edilmiş ve bu yüzden kilise gün geçtikçe harabeye dönüşmektedir. Dünya turizmine açılması gereken Mardin Kalesi, Mardin'in en önemli tarihi eserlerinden birisidir. Ancak Mardin Kalesi bu anlamda henüz bir değerlendirmeye alınmamıştır. Kalede bulunan radar sisteminin Diyarbakır'a taşınması ile kalenin turizme açılması beklenirken bu konuda herhangi gelişme kaydedilmemiştir. Oysa Mardin Kalesi'nin turizme açılmasıyla birlikte Mardin ve bölge kentlerine önemli bir turizm katkısı sağlayacağı kesindir.

Ayrıca Midyat, taş yapı ustalığının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması, el sanatlarının geliştirilmesi, Mardin'in ekonomisine katkı sunacağı gibi turizmin gelişmesine önemli bir katkı sunacaktır.

Bütün bu sorunlar ile birlikte Mardin'in dokusuna uymayan konut inşası Mardin'in sahip olduğu kültürel mirasın yok olmasına neden olacak boyuta gelmektedir. Bu yönde bir önlem alınmazsa Mardin'in sahip olduğu tarihsel değerler yok olacaktır. Dolayısıyla bu konunun siyaset üstü ele alınarak bir an önce çözüme kavuşması gerekmektedir.

. Bu bağlamda;

- 1- Mardin ilinde restorasyonu devam eden kaç tane Manastır, Kilise, Cami ve diğer tarihi eser bulunmaktadır?
- 2- Önümüzdeki süreçte, Mardin ilinde restorasyon çalışması yapılması düşünülen Manastır, Kilise, Cami ve diğer tarihi eserler ile ilgili bir planlamanız var mıdır? Varsa bu planlama hangi aşamadadır ve bu kapsamda hangi eserler bulunmaktadır?
- 3- Mardin'in Midyat ilçesinde 2.derece sit alanı ilen edilen yerlerde tarihi doku dikkate alınmadan konut ve imar çalışması yapılmaktadır. Buradaki tarihsel mirasın korunması ve yapılan bu uygulamaların önlenmesine yönelik bakanlığınızca bir çalışma yapılacaktır mıdır?
- 4- Mardin Kalesi'nin turizme açılması ile ilgili bakanlığınızda yürütülen bir çalışma var mıdır? Varsa bu çalışma hangi aşamadadır?
- 5- Tepe Başı Mahallesi Kilise Caddesi'nde bulunan kilisenin onarılması ve korunması ile ilgili bir çalışma yapılacaktır mıdır?
- 6- Kızıltepe Tepesi'nin sit alanına dönüştürülmesi ve buranın halkın hizmetine açılmasına yönelik bir çalışmanız var mıdır? Varsa hangi aşamadadır?
- 7- Mardin için kültürel değeri yüksek olan Mardin'e özgün Telkâri, Basma ve benzeri el sanatları ile Midyat taş yapı ustalığının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına yönelik bir çalışmanız var mıdır?