



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: **28 Eylül 2018**

Sayı: **3336**

3616

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygıyla arz ve talep ederim. 27/09/2018

Av. Abdurrahman TUTDERE
Adıyaman Milletvekili
Anayasa Komisyonu Üyesi

Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY 22/09/2018 tarihinde Şanlıurfa ilinde verdiği bir demeçte özetle “Diyarbakır merkezli, Mardin, Şanlıurfa ve Gaziantep illerini kapsayan dörtlü bir bölge oluşturulacağını, bu dörtlü mekanizma içerisinde yeni bir turizm tanıtım ve yatırım programı hazırlandığı, bu dörtlünün yarattığı sinerji ile burada yeni bir turizm hareketliliği başlayacağını, turizm yatırımcılarının dikkatini çekeceğini” vurgulamıştır.

Dünyanın 8. Harikası olarak bilinen ve UNESCO tarafından “Dünya Kültür Mirası” listesine alınan Nemrut Dağı ve Milli Parkına ev sahipliği yapan, ayrıca Roma döneminden kalan Cendere Köprüsü, Kommagene döneminde ticaret merkezi olarak kullanılmış olan Perre Antik Kenti, Kommagene Yazlık Yönetim Merkezi olarak kullanılmış olan Arsemia, Kommagene döneminde yapılmış ancak, Roma, Bizans ve Memlükler tarafından da kullanılmış olan Eski Kâhta Kalesi, prenseslerin anıt mezarı olarak kullanılmış olan Karakuş Tümülüsü başta olmak üzere çok sayıda sit alanı ve tarihi birçok şahesere ev sahipliği yapan; kültür turizminden sağlık turizmine, spor turizminden inanç turizmine kadar birçok alanda zengin kaynaklara ve esere sahip olan Adıyaman ilinin bu dörtlü mekanizma arasında zikredilmemiş olması ilimizde dışlanmışlık duygusu yaratmıştır. Bahsi geçen ve oluşturulmak istenen yapı Adıyaman’sız eksik olacak ve ilimiz turizmi olumsuz etkilenecektir. Adıyaman’ı da içine alacak şekilde oluşturulacak Tanıtım ve Yatırım Programının, bölgemiz ve ülkemiz turizmi açısından daha yararlı olacağı tartışmasıdır.

Bu bağlamda;

1. Dünyanın 8. Harikası olarak bilinen ve UNESCO tarafından “Dünya Kültür Mirası” listesine alınan Nemrut Dağı Milli Parkı ile tarihi birçok şahesere ev sahipliği yapan Adıyaman’ın bahsi geçen “Tanıtım ve Yatırım Programının” dışında bırakılmasının sebebi nedir?
2. Coğrafi olarak bütünlük arz eden ve aynı turizm destinasyonu içerisinde yer alan Adıyaman’ın Tanıtım ve Yatırım Programında bahsi geçen illerle birlikte değerlendirilmesi bölgemiz ve ülkemiz turizmi açısından daha yararlı olmayacak mıdır?
3. Adıyaman’ın, bahsi geçen, Diyarbakır Merkezli “Tanıtım ve Yatırım Programına” dâhil edilmesi ile ilgili herhangi bir çalışma söz konusu mudur?