

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim. Saygılarımla **12.09.2018**

**Denizli Milletvekili**

Müze ve örenyerleri gişelerinin 24 Ekim 2017 tarihinde yapılan ihale ile bakanlığınız bünyesindeki DÖSiMM tarafından 01.01.2018'den başlamak üzere 31.12.2026 tarihine kadar ihale edilmiştir.

İhale 2886 sayılı Devlet ihale kanununun 51. Maddesi (g) fıkrası uyarınca pazarlık usulu ile yapılmıştır.

Bakanlığınıza bağlı müze ve örenyerlerinin ücretlerine 1 Ekim 2018 tarihinden itibaren geçerli olmak kaydıyla büyük oranda zam yapılmıştır.

Bu zamlar, vatandaşlarımızda ve kamuoyunda bir hoşnutsuzluk oluşturmuş ve yapmış olduğumuz incelemeler çerçevesinde;

1. Bu ihale pazarlık usulu ile 51. Maddenin g bendine dayandırılarak tüm Türkiye'deki müze ve örenyerlerinin bir firmaya verilmesini sağlamıştır. İhaleyi alan firma SICPA TURKEY yabancı ortaklı bir şirkettir. Bu şirketin ortakları arasında Cüneyt Zapsu'nun asistanı olarak kamuoyunda bilinen Cavidan Gülşen Karanis Ekşioğlu var mıdır? Bu bağlantısı dolayısıyla kıyak çekildiği söylentisi sizleri rahatsız etmekte midir?

2. Bu firma aynı zamanda Merkez bankası banknotlarına mürekkep tedariki ve bandrollü ürün izleme ve takip sistemi işlerini de yapmaktadır. Devlet ihale kanununun 51. Maddesinin g bendinin hangi gerekçesi ile bu firma pazarlık usulü ihalesine kabul edildi?

3. Bu zam 2018 yılında Merkez bankasının öngördüğü enflasyon hedefinin (%19.61) neden çok çok üstündedir (Ör: Topkapı ve Ayasofya (%50)) Neyi baz alarak bu zammı yaptınız? Bu zamma binaen ihaleyi alan firmaya ne kadar ilave gelir yansıyacaktır? İhalesi süresi bitimi 31.12.2026'ya kadar olacak olan zamlar firmaya gelir olarak yansıyacak mıdır?

4. Müze kart ile girişin müze ve örenyerlerine ücretsiz olmasına rağmen; neden Pamukkale Arkeoloji Müzesi, Efes yamaç evleri müzesi, Topkapı Sarayı müzesi Harem bölümü, Aya İrini anıtı ve bu gibi yerlere girişlerde ayrıca ücret alınmaktadır?

3266

5. Ücretsiz geçisi sağlayan misafir kartı hangi durumlarda kimlere tahsis edilmektedir? Firmaya bu geçişlerden dolayı ayrıca ödeme yapılmakta mıdır?

6. Özel günlerde kimi zaman halka ücretsiz girişler yapılabilmektedir, bu gibi durumlarda bu geçişlerden dolayı firmaya ayrıca ödeme yapılmakta mıdır?

7. İstisnai durumlarda Misafirkart ve ücretsiz giriş sağlanabildiğine göre müze ve örenyerlerinin yerleşik bölge halkına da özel fiyat uygulanması, temsili bir bedel alınması gibi uygulamalarla bölge halkının kendi kültürü ile buluşması, sağlanamaz mı? Bu şekilde iç turizme hareketlilik sağlanamaz mı? Örneğin; Pamukkale örenyerine giriş ücreti 50 tl. olmuştur bu bedel 4 kişilik bir çekirdek aile için yüksek bir ücret olduğu için bir çok Denizlili Pamukkale'yi hiç görememiş veya uzun süredir gidememiştir. Mesela nüfusa kaydı Denizli olanların 50 tl. yerine sembolik bir bedelle (5 tl.) gibi girişi sağlanamaz mı?

8. Müze ve örenyerleri giriş fiyatlarına bakıldığında Pamukkale örenyeri en pahalı girilen 4. örenyeri durumundadır. Bu fiyatları neye göre tespit ediyorsunuz? Mesela Antalya Olympos örenyeri 20 tl. iken neden Pamukkale örenyeri 50 tl. dir ?