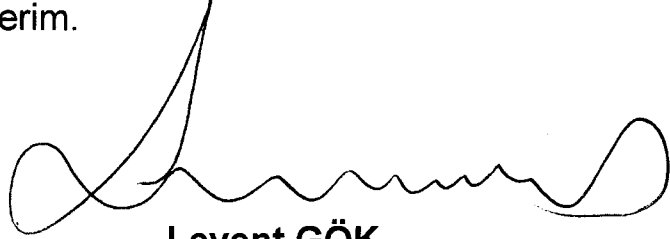


Aşağıdaki sorularımın Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını, Anayasanın 98 ve İçtüzüğü'nün 96. maddeleri gereğince arz ederim.



Levent GÖK

Ankara Milletvekili

Ankara Gar alanından 50 dönümlük bir arazinin Maliye Hazinesi'ne devri sebebiyle Demiryolları Müzesi ve Sanat Galerisi kapatılmıştır. Müze ve sanat galerisinin ani bir kararla kapatılmasının ardından cumhuriyet tarihi açısından hazine değeri taşıyan eserlerin "uygun depoya" kaldırılacağı bildirilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin ulaşım ve haberleşme hafızası niteliğini taşıyan eserlerin şuanda nerede olduğu ve gelecekte tekrar sergilenip sergilenmeyeceği bilinmemektedir.

Maliye Hazinesi'ne devredilen 50 dönümlük araziye ilişkin yegane sorun müze ve sanat galerisi olmamakla birlikte sözü geçen arsanın da geleceğe dönük olarak nasıl değerlendirileceği bir diğer merak konusudur. Cumhuriyetimizin mirası Ankara Garı ve bileşenlerinin korunarak gelecek nesillere aktarılması için gerekli çalışmaların yapılması beklenmektedir.

Bu bilgiler ışığında:

1. 1937 yılında Ankara Garı açılışında kullanılmış olan Bechstein marka piyano başta olmak üzere müze ve sanat galerisinde sergilenen eserler hangi depoya kaldırılmıştır?
2. Kaldırılan eserlerin akıbeti ne olacaktır? Yeni bir müze açılması düşünülmekte midir?
3. Maliye Hazine'sine devredilen 50 dönümlük gar alanının nasıl değerlendirilmesi planlanmaktadır?