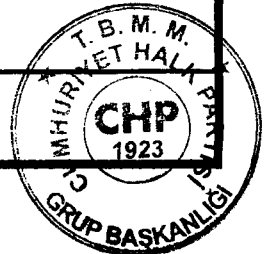


[illegible]

	Adı Soyadı	Seçim Bölgesi	İmza
15	Ar. Faruk Sarıbaş	Neuşehir	
16	Hamit Ağar	Niğde	
17	Nelihan Başoğlu	Samsun	
18	Yüksel Özkan	Burdur	
19	Mustafa Tuncer	Ankara	
20	Bayram Yıldız	Görsönler	
21	Cetin ARIK	Karşeri	
22	Mehmet Tunalı	İstanbul Mu	
23	İrfan KAPLAN	Görsönler	
24	Özgür Ceylan	Çarşamba	
25	Abdullah Zülker	Adana	
26	Hüseyin Arı	Karşeri	
27	Beyhan Kırık	İstanbul	
28	İsmail Atakan Ünver	Karaman	
29	Atilla Sertel	İzmir	



GEREKÇE

Su, tarih boyunca insanoğlunun en önemli ihtiyacı olmuştur. Ve insanoğlu suya ulaşmak için savaşlar yapmış, susuzluk dönemlerinde kitle göçleri yaşamıştır. Suya ulaşan insan, onu adeta el üstündü tutmuş, su mimarisi ile çeşme, sarnıç, çeşme başı, şadırvan çok önemli eserlerle suyun önemini taşın işlemiştir.

Su kemerleri, sarnıçlar, çeşmeler, su yolları ile ciddi bir zenginliğimiz vardır. Ne varki bu bağlamda koruma, yaşatma kültürümüz durum saptamasından öteye gitmemektedir. Ülkemizde yüzlerce tarihi çeşme ya yok olmuş ya yok olmak üzeredir. Su kemerlerinde de benzer durumlardan söz etmek olasıdır. Sarnıçların ülke genelinde bir envanterinin varlığından söz edilemez. Osmanlı toplumunda 1870' li yıllara kadar evlerde su tesisatı olmaması çok sayıda çeşmenin yapılmasını sağlamasına vesile olmuştu. Şehirlere kimlik katan çeşmeler sebiller, selsebiller, şadırvanlar, fıskiyeli havuzlar, serdablar, bentler özellikle önemli kentlerde birer anıt özelliğinde yapılmışlardı. Suyun eve girmesi sokak çeşmelerini yok ederken su yolları da gelişen teknoloji ile künklerden, kemerlerden borulara dönüştü. Meydan çeşmeleri, sokak çeşmeleri suları akmaz oldu. Çoğu çeşme yapımında estetik ve mimari öne çıkmıştı. Çeşmelerin ve su yolları ile su kemerlerinin geleceğe taşınması, korunması, sahiplenilmesi dünün canlı anlatısı ve izlerinin yaşatılması olacaktır.

Son yıllarda ambalajlı su sektörünün de gelişmesi sokak ve meydan çeşmelerinin tümden kullanılmaz duruma düşürülmesine bir neden olarak görmek olasıdır. Yolda su arayan kişi ambalajlı suyu bedelli almaktadır. Çeşmelerin kurnaları da dahil korunamaması ve suyun farklı amaçla çeşmeden alınması da çeşmelerin yok olmasının diğer gerekçeleri arasında tanımlanabilir. Varsayılan olumsuzluklara rağmen meydan ve sokak çeşmelerinin korunması bir kültürün yaşaması adına önemlidir. Tarihi su kemerlerinin de birçok doğal etki nedeni ile bozulmalar uğradığı bilinmektedir. Su kemerleri korunması da önemlidir. Çeşmeler, sarnıçlar yapıldıkları dönemin tanıklarındır. Dönemsel mimarinin kültürel mirasıdır. Çeşmeler suları kesilmiş, ya da içilmez tabelası asılmış, sarnıçlar ise adeta unutulmuş konumdadır. Su kemerleri ise korunmaya muhtaç durumdadır. ÇEKÜL Vakfı ile bazı kuruluşların çabaları bu bağlamda önemlidir. Ancak tüm ülkede "Çeşmeleri Kurtaralım" adlı başlatılacak bir çalışmaya TBMM öncülük edebilir. Ülke genelinde bu bağlamda yok olan, korunmaya muhtaç saptanan ya da araştırıldığında ortaya çıkacak çeşmeler sarnıçlar için araştırma ve ardından kurtarma çalışmalarının yapılması olasıdır.

Meclis araştırması ile konunun ele alınması önemli bir kültür dönümüzün değer bulmasına vesile olacaktır.

