



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 13 Haziran 2019
Sayı : 819

Türkiye Büyük Millet Meclisi -
KÜTÜPHANE VE ARŞİV
HİZMETLERİ BAŞKANLIĞI
Tarih: 13.06.2019 14:23
Sayı: -120.10-E.00000488116



E.00000488116

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Kültür varlıklarımız, restorasyon adı altında geri dönüşü olmayan tahribata uğramakta, kimliğini, anlamını, özelliğini kaybetmektedir. Kültür varlıklarımızın restorasyonlarının hoyratça ve işinin ehli olmayan kişilere yaptırılmaması başta olmak üzere mevcut sorunlara çözüm getirilmesi, gelecekte yapılacak yanlış çalışmaların önüne geçilmesi ve gereken önlemlerin alınması ve amacıyla Anayasa'nın 98, TBMM İç Tüzüğü'nün 104. ve 105. Maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz. (07.03.2019)

KADİM DURMAZ
Tokat Milletvekili
İdare Amırı

Av. Saliha Sıra Kadın İllüstratör
Malatya Mv.

İstanbul Milletvekili

Karın Arslan
Denizli
Seydi

Seydi

Ayhan BAKI
Adana Mv.

Tünel Özkan
Bursa Mv.

Ayhan ÖZCAN
Antalya Mv.

Beto Serke
Trabzon

Serkan Topal
Hesay Mv.

Deniz Yavuz İmre
Zonguldak Mv.

Kemal ZEYREK
Samsun

Mahmut Faruk

Orhan Sarıca
Bursa Mv.

Ahmet KAYA
Trabzon Mv.



E.00000488116



GEREKÇE

Her köşesi ayrı bir tarih olan, medeniyet merkezi olan ülkemizin sesinin dünyaya duyurulması, tanıtılması en büyük isteğimizdir. Ancak bunu yapabilmek için, doğru politikalar üzerinden doğru bir vizyon tercihi yapılması gerekmektedir

Hükümetlerin görev ve sorumluluğu sadece modern şehirler yapmak değil, elindeki mirası geleceğe taşımak için çalışmalar üretmektir. Çünkü hükümetler geçici, eserler kalıcıdır. Bir çok dünya şehrinde tarihi yapılar halen varlığını sürdürmektedir.

Ülkemizde ise, karşı karşıya kaldığımız en önemli konulardan bir tanesi yüzlerce hatta binlerce yıl ayakta kalmayı başarabilmiş tarihi eserlerin, restorasyon adı altında adeta kılık değiştirmesidir. Ülkemizde tarihi eser olmanın bile olmak zor olduğu bir süreci yaşıyoruz.

Restorasyon faciaları nedeniyle eserlerimiz kendi dönemlerine uygun şekilde restore edilmek yerine, hiç olmayacak kişiler tarafından, hiç olmayacak malzemelerle adeta kılık değiştirmekte, kimliğini, anlamını, özelliğini kaybetmektedir.

Tarihi yapılara pimapen takıldığına, cam kapılar yapıldığına, mozaiklerin hatalı şekilde restore edildiğine, somut olarak bir örnek vermek gerekirse Kaş'taki Antiphellos Antik Tiyatrosu'nun zeminine beton döküldüğüne, Çanakkale'de Apollon Tapınağı'nın üzerine tonlarca ağırlıktaki mermer tozu yüklü TIR'la çıkıldığına şahit olduğumuz gibi maalesef çoğu kez bu restorasyonu yapanların yaptıkları yanına kar kaldığına da şahit olduk.

Kültür varlıklarımız, restorasyon adı altında geri dönüşü olmayan tahribata uğramaktadır. Bu kadar hoyratça ve işinin ehli olmayan kişilere bu restorasyonların yaptırılmaması gerekmektedir. Restorasyonların yapımında gerekli hassasiyetin gösterilmediğine örneklerle sabittir ve bundan sonra da gösterileceğine dair her hangi bir gösterge de bulunmamaktadır.

Bu nedenlerle, kültür varlıklarımızın restorasyonlarına ilişkin sorunlara çözüm getirilmesi, gereken önlemlerin alınması ve gelecekte yapılacak yanlış çalışmaların önüne geçilmesi amacıyla Anayasa'nın 98, TBMM İç Tüzüğü'nün 104. ve 105. Maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz.

