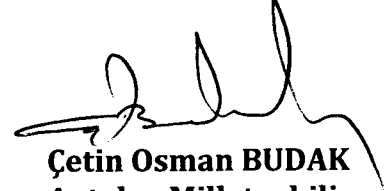




**Çetin Osman BUDAK**  
**CHP Antalya Milletvekili**

## **TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy** tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim.



**Çetin Osman BUDAK**  
**Antalya Milletvekili**

2019 yılı turizm sezonuna yönelik olarak sektör temsilcilerinin yabancı turist sayısında artış yaşanacağı yönündeki açıklamaları ülke turizmi açısından sevindirici olmakla birlikte, artan yabancı turist talebinin, yerli turistlerin daha yüksek fiyatlarla tatil yapmasına yol açacağı belirtilmektedir. Otellerin 2019 sezonu için yerli turistlere ayırdıkları payın azaltıldığı, Ege otellerinde yüzde 35, Akdeniz otellerinde ise yüzde 45'e varan zamların, sezon yaklaştıkça yüzde 60 hatta yüzde 100'leri bile bulabileceği ifade edilmektedir.

Kurdaki artış nedeniyle yabancı turistlerin etkilenmediği fiyat artışları en çok yerli turistleri etkileyecek, yılda bir kez de olsa ailesiyle tatil yapmak isteyen milyonlarca vatandaşımızın bu yıl tatil hayallerine veda etmesine yol açacaktır. 2016 ve 2017 yıllarında yerli turist sayesinde ayakta kalabildiklerini açıkça ifade eden sektör temsilcileri de acilen önlem alınmasını istemiş "yerli turizmde 15-20 yıl geriye gitmek kötü olur" diyerek kaygılarını dile getirmişlerdir. Bu bağlamda;

1. 2019 turizm sezonunda yüzde 100'leri bile bulacağı belirtilen fiyat artışlarından etkilenen yerli turistlerin mağdur olmamaları için önlem alınmış mıdır? Alındıysa hangi tedbirler öngörülmektedir?
2. Bakanlığınız tarafından turizm sektöründe etkin rol oynayan paydaşlarla beraber iç turizmi destekleyecek bir acil eylem planı devreye konulacak mıdır? Bu konuda görüşmeler yapılmış mıdır? Yapıldıysa hangi aşamada?
3. Orta ve alt gelir grubuna hitap eden sosyal turizm uygulamalarının geliştirilmesi amacıyla Bakanlığınız tarafından hangi çalışmalar sürdürülmektedir?
4. Geçtiğimiz yıl Kasım ayında gerçekleştirilen 3. Turizm Şurasında iç turizmle ilgili alınan kararlar çerçevesinde iç turizmi canlandırmaya dönük hangi politikalar uygulamaya konulmuştur?