

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/12548 GK.143
7/14804 - 7/14805 } GK.11
7/15476 }
7/18722, 7/18724 GK.1.
13.01.2020

Sayı : 72416558-610-E.39584

Konu : Soru Önergeleri

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
(Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı)

- İlgi : a) 17.06.2019 tarihli ve 481200 sayılı yazınız.
b) 01.08.2019 tarihli ve 507742 sayılı yazınız.
c) 01.08.2019 tarihli ve 509876 sayılı yazınız.
ç) 01.08.2019 tarihli ve 538598 sayılı yazınız.

İlgi yazılar ekinde yer alan soru önergelerine ilişkin Bakanlığımızca hazırlanan cevaplar ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan

Ek : Liste ve Cevaplar (14 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ALİ KENANOĞLU'NUN 7/15476 ESAS
SAYILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Hacıbektaş Hazretleri; Anadolu topraklarına Türkistan — Horasan irfanını taşıyan büyük bir erendir. Sekiz yüzyıl önce beraberinde gelen ve kendisine bağlı talip topluluklarıyla İran, Irak, Filistin, Anadolu ve Balkan topraklarını hem kendisi hem de halifeleriyle aydınlatmıştır. Hacı Bektaş Veli, halifeleri ve bağlı talip topluluklarıyla Selçuklu ve Osmanlı Devletinin kurucu ve koruyucu manevi erenlerinden olduğu gibi her iki devletin bütün kademelerini aydınlatan büyük bir kandildir. Hacı Bektaş Veli manevi mirası ve öğretisi bütün Anadolu'yu irşat etmiş ve etmeye de devam etmektedir.

Bakanlığımızın ve Hükümetimizin yolunu aydınlatan pirlerimizdendir. Onun torunları ve muhipleri olarak bizlerin görevi de manevi mirasını her türlü siyasi mütalaalardan uzak tutarak, onun yolundan ve ona layık şekilde yürümektir. Bakanlığımız soyut ve somut, her türlü kültürel mirasımızın takipçisidir.

Hacı Bektaş Veli'nin kabri şerifi ve tekkeyi alisi, Hacı Bektaş ilçesinde bulunmaktadır. Osmanlı Devletinin ilk dönemlerinden itibaren türbe ve tekke korunmuş ve desteklenmiştir. Hacı Bektaş Veli soy ve yol evlatları ile talip topluluğu muhip ve âşıkları tarafından hem kabri hem de tekkesi ziyaret edilmiş ve edilmeye de devam edecektir. Geleniğin yaşatılması ve korunması hususunda Hacıbektaşlı vatandaşlarımız ile yakın çalışmaya devam edecektir.

Anadolu'nun bağrından çıkmış bu ulu çınarın gölgesinde, ilim ve fen mektebinin başta Türkiye Cumhuriyeti topraklarında olmak üzere, Balkanlarda, Orta Asya'da ve tüm gönül coğrafyasında bir kandil gibi aydınlatılması için devlet / millet işbirliği ile çalışmaya devam edeceğiz.

Ayrıca, Bakanlığımız başta Balkanlar coğrafyasında olmak üzere yurtdışından ziyaretçi sayısının daha da artması, "Bektaşılık" kültürünün doğru ve daha da iyi anlaşılması için bağlı kurumlarımız olan: Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA), Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), Yunus Emre Enstitüsü (YEE), Vakıflar Genel Müdürlüğü (VGM), Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu (TDK), Türk Tarih Kurumu (TTK) ile yurtdışında ve yurtdışında pek çok proje çalışmasına destek vermektedir.

Bölgenin turizm potansiyelini de geliştirmek üzere yakın zamanda açıkladığımız 2023 Turizm Eylem Planı kapsamında da ek çalışmalar ve destekler artarak devam edecek olup, kültürel zenginliğimizin dünyada, hak ettiği şekilde bilinmesi ve anlaşılması bölgelerimizin katkı ve yönlendirilmeleri ışığında sağlanacaktır.

Asırlardır devam edegelen tüm güzel ve kıymetli değerlerimizin korunması, yaşatılması ve geleceğe aktarılması hususunda Bakanlığımız ve Hacıbektaş Müzesi Müdürlüğü'müz Hacıbektaş'ın hizmetinde olup; bu geleniğin zarar görmesine yönelik dışardan gelebilecek yanlış müdahalelere karşıda her zaman Hacıbektaşlı vatandaşlarımızın yanında katkı ve destek vermeye gayret sarf etmektedir.

Bakanlığımız (Nevşehir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü)'ca;

Konuya ilişkin olarak, 04 Temmuz 2019 günü Müzemiz 3. Avlusundaki Pir Evi Bölümümüzde Bakanlığımızdan gerekli izin alınmaksızın bir Cem ibadeti gerçekleştirilmiştir. Bunun üzerine Müze yetkililerince Pir Evi bölümüne gidilmiş, anılan bölümümüzdeki Kırklar Meydanı isimli alanda ziyaretçi akışını engelleyecek bir şekilde ve kalabalıkla Cem ibadeti yapıldığı görülmüştür. Ayrıca yine tabi olduğumuz mevzuat gereği izne tabi olmasına rağmen herhangi bir izin alınmadan tripod kullanarak çekim yapıldığı görülmüştür.

Bununla birlikte söz konusu Cem ibadeti yapılırken sessiz bir şekilde beklenmiş olup semahlarının dönülmesi beklenmiş, ardından grubun gülbankları ve mersiyeleri Cem ibadeti sonlandırıldığında grubu yönlendiren kişilere yaklaşılarak nezaket tavırları ölçüsünde yaptıkları etkinliğin izne tabi olduğu, gerekli başvuruların yapıldıktan sonra Bakanlığımız Olurları ile Müzemiz içerisinde Cem ibadeti gerçekleştirilebileceği anlatılmıştır.

Müdürlüğümüz bünyesinde Müzemiz mekânlarının tahsisine ilişkin olarak işlemler Bakanlığımızın Onayı ile gerçekleştirilmektedir. Müdürlüğümüz yetkilileri bu konuda Bakanlığımızın bilgisi olmadan herhangi bir uygulama gerçekleştirmemektedirler, Bununla birlikte 04 Temmuz 2019 tarihinde Kaymakamlığımıza veya Müze Müdürlüğüne herhangi bir bilgi vermeden ve Bakanlığımızdan herhangi bir Olur alınmadan izinsiz olarak gerçekleştirilmiş olan Cem Törenine ilişkin ilgili makamlara telefonla bilgi verilmiş, ardından Müze Müdürlüğünce hazırlanan tutanak ve bilgi notu iletilmiştir.