



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih: **18 Ekim 2018**
Sayı: **3903**

4605

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını Anayasanın 98. Maddesi ve TBMM İçtüzüğü'nün 96. Maddeleri gereğince saygıyla arz ederim.

Ecz. Özgür ÖZEL
Manisa Milletvekili

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ülkemizde sanat alanında önemli katkılar sunan bir devlet kurumudur. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Türk sahne sanatlarının yurtiçinde ve yurtdışında gelişmesini, yayılmasını ve tanıtılmasını sağlamak ve bu amaçla tiyatro eserlerini sahnelemek üzere 10.06.1949 tarihli ve 5441 sayılı Devlet Tiyatroları Kuruluşu Hakkında Kanun ile kurulmuştur.

Kurum, sanat faaliyetlerini yerine getirirken istihdam ettiği personel açısından 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 375 Sayılı KHK'nın bazı hükümlerine tabi bulunmaktadır. Kurumun asli görevi olan sahne ve sahne gerisi faaliyetleri, öncelikle 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun ek geçici 16'ncı maddesine göre Hazine Maliye Bakanlığının vizesiyle istihdam edilen ve 5441 sayılı Kanunun 5'inci maddesinde sanatkar, uygulamacı uzman memur ve uzman memur olarak tanımı yapılan sözleşmeli personel tarafından yerine getirilmektedir. Bu personelin yetersiz kalması durumunda da bu personel yerine kullanılmak üzere 375 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin ek 7'nci maddesi uyarınca unvanı, adedi, sözleşme tavan ücreti ve hizmet sözleşmesi Hazine ve Maliye Bakanlığınca vize edilen "sözleşmeli misafir sanatçı" pozisyonlarında personel de istihdam edilmektedir.

Söz konusu pozisyonda 20 yıla yakın süredir çalışan personel bulunmaktadır. 375 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin ek 7'nci maddesi uyarınca personelin statüsü hususunda geçtiğimiz yıllarda çıkan uyuşmazlıklar nedeniyle yargı organlarının verdiği kararlar uyarınca bu personelin işçi statüsünde olmadığı tespiti yapılmıştır. Ancak bu personel ile yapılan hizmet sözleşmelerinin maksimum 300 günlük olması nedeniyle hem statü hukukunda hem de iş hukukunda tanımlanmış olan yıllık izin hakkı, mazeret izin hakları, fazla çalışma ücreti, kıdem tazminatı veya emekli ikramiyesi gibi hakları yok sayılmaktadır. Dahası mevcut sözleşmelerinde sözleşmenin feshinde statü hukukuna aykırı olarak savunma hakkı tanınmadan sadece "yeterlilik" ölçütüyle sözleşmelerin feshi düzenlenmiştir.

Bu bağlamda,

1. Neden sözleşmeli misafir sanatçı kadrosunda, idarenin sürekli işi olarak tanımlanan sahne arkası hizmetlerdeki misafir sanatçı statüsünde olmayan personel çalıştırılmaktadır?
2. Bugüne kadar sözleşmeli misafir sanatçı kadrosunda kaç kişi çalıştırılmıştır? Hali hazırda sözleşmeli misafir sanatçı kadrosunda kaç kişi bulunmaktadır?

4603

3. İdarenin sürekli işi olarak tanımlanan sahne arkası hizmetlerde çalışan toplam kaç kişi sözleşmeli misafir sanatçı kadrosunda çalıştırılmaktadır?
4. Bu durumdaki Devlet Tiyatrosu çalışanlarının sorunlarının çözülmesi için bakanlık olarak bir adım atmayı düşünüyor musunuz?
5. Sözleşmeli misafir sanatçı pozisyonunda çalıştırılan söz konusu personelin ücret dışındaki diğer sosyal ve mali hakları hususunda herhangi bir çalışmanız olacak mıdır? Kullandırılmayan yıllık izin sürelerine ve emekli ikramiyesi ya da hizmet sonu ödeneklerine ilişkin bir düzenleme yapılacak mıdır?