



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri ERSOY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Mahir POLAT
İzmir Milletvekili

Gaziantep'in Nizip ilçesine yakın bir mesafede bulunan Zeugma Antik Kenti'nde büyük bir zeminin üzerine işlenmiş olan Çingene Kızı Mozaïği, Zeugma Antik Kenti'nde 1998 yılında yapılan kazı çalışmalarında ortaya çıkarılmıştır. Bölgede zaman zaman yapılan kaçak kazı çalışmalarında gözden kaçan Çingene Kızı Mozaïği'nin, aslında tek parça olmadığı, bu eserin bir odanın zeminini tamamen kaplayan büyük bir eserin küçük bir parçası olduğu ifade edilmektedir. Mozaïğin diğer parçalarının kaçakçılar tarafından ABD'ye götürülerek satıldığı ifade edilmektedir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile ABD'nin Bowling Green Eyalet Üniversitesi arasında Zeugma mozaiklerine ait 12 parçanın Türkiye'ye geri getirilmesine ilişkin protokol imzalanmış ve bu parçalar ABD'den getirilerek, Gaziantep'te bulunan Zeugma Mozaik Müzesi'ne gönderilmiştir. Bu çerçevede;

1. Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi'nde kaç eser bulunmaktadır? Müzeyi önerenin yanıtlandığı tarih itibariyle kaç kişi ziyaret etmiştir?
2. Müzede daha önce ABD'ye kaçırılan ve yoğun çaba sonucunda Türkiye'ye geri getirilmesi sağlanan Çingene Kızı Mozaïği'ne ait 12 parçanın korunması için hangi önlemler alınmıştır?
3. Bugüne kadar Türkiye'den yurtdışına kaçırılan tarihi eserlerin sayısı kaçtır? Bu eserlerin içeriği nedir?
4. Yurtdışına kaçırıldığı belirlenen eserlerin kaçının ülkemize geri getirilmesi sağlanmıştır? Halen geri getirilmesi için çaba harcanan eser sayısı kaçtır?
5. Tarihi eserlerin yurtdışına kaçırılmasını engellemek adına çalışmalar yapan birim bulunmakta mıdır? Varsa bu çalışmaların içeriği nelerdir?
6. Kaçak kazıların önüne geçilmesi için hangi önlemler alınmaktadır? Bunun için kurulan bir birim var mıdır? Bu birimde kaç kişi görev almaktadır? Bu önlemlerin yeterli olduğu düşünülmekte midir?