



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ

Grup Başkanlığı

Tarih: 20 Eylül 2019

Sayı: 15470

19327

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın T.C. Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Fuat Oktay tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.

Ayhan BARUT

Adana Milletvekili

Ülkemizin içinde bulunduğu derin ekonomik ve siyasi kriz toplumumuzu her alanda olumsuz etkilemektedir. Yurttaşlarımız günlük yaşam koşullarını binbir güçlükle sürdürmektedir. Hayatın bu olumsuz akışını kısa sürelide olsa unutturan ve toplumsal heyecan ve mutluluk yaşatan sanat, spor, müzik, futbol gibi alanlarda ise uzunca bir süredir bir başarı elde etmiş değiliz. Bu durum sıraladığımız tüm dallarda ülkemizi Avrupa'da ve dünyada oldukça geri planda bırakmıştır.

Ülkemizin yaşadığı en büyük heyecanlardan birisi de 1975 yılından bu yana katıldığımız Eurovision Şarkı Yarışmasıdır. Milletimiz bütün aile fertleri ile ekrana kilitlenir, yarışan sanatçısını bütün milli duyguarıyla ve dualarıyla desteklerdi. Bu büyük heyecan ve eğlenceden milletimiz 2013 yılından beri mahrum edilmektedir. Son yedi yıldır katılmadığımız Eurovision Şarkı Yarışması'na TRT'nin oylama sistemine ilişkin yaptığı eleştirilerin neden olduğu bilinmektedir.

TRT'nin, ülkelerin birbirlerine 12 puan vermesinden şikayetçi olmasına karşın muhataplarda TRT'nin 12 puanı Azerbaycan'a vermesini ileri sürmektedirler. 1975'den 2013 yılına kadar katıldığımız yıllarda çeşitli dereceler elde etmiş olmamız ve son olarak 2003 yılında da sanatçımız Sertap Erener ile birinci olduğumuzu hatırlarsak, bu iddialar inandırıcı değildir. Ancak tüm bu eleştiri ve değerlendirmelerin yapay olduğu asıl katılmama sebebimizin oylama değil, iddia o ki; "Adalet ve Kalkınma Partisi iktidarlarının siyaset anlayışından ve iktidarların TRT Genel Müdürlüğüne bu yönde baskı yapmasındandır." Vatandaşlarımızdan alınan vergilerle ayakta duran TRT'nin bir siyasi partinin hayata bakışına odaklanamayacağı gibi, ülke menfaatleri ve toplumsal talep ve isteklere hassasiyet gösteren bir yönetim anlayışı sergilemesi gerekmektedir. İlgili tüm kesimler tarafından Eurovision Şarkı Yarışmasına katılma arzusu ve isteği her türlü araç ve imkan kullanılarak yetkili makamlara ve muhataplarına ulaştırılmıştır.

Bu bağlamda:

1. 44 yıl öncesinden katıldığımız Eurovision Şarkı Yarışmasına son yedi yıldır katılmamızın nedeni nedir?
2. Eurovision Şarkı Yarışmasına ülkemizin katılmaması yönünde iktidarın bir tasarrufu olduğu iddiaları doğru mudur? Bu yönde TRT Genel Müdürlüğü üzerinde bir baskı söz konusu mudur? TRT'nin Eurovision Şarkı Yarışması oylama sistemine ilişkin eleştirileri doğru mudur?
3. Eurovision Şarkı Yarışması ülkemizin sanatsal ve kültürel gelişimi yanında, uluslararası tanıtım ve reklamı açısından da bir fırsat değil midir? Bu fırsat kim yada kimler tarafından yedi yıldır kullanılmamaktadır?

19327

4. Eurovision Şarkı Yarışmasının ülkemiz sanat ve sanatçısının gelişimine, üretkenliğine etkileri yok mudur? Olumlu ve olumsuz yönde bu etkiler nelerdir? Hükümetleriniz tarafından bu konuda bir çalışma yapılmış mıdır? Değerlendirmeleriniz nedir?
5. Eurovision Şarkı Yarışmasına ülkemizin katılması yada katılmaması için müzik otoritelerinden, ilgili dernek ve sendikalardan yada daha önce katılmış olan sanatçılarımızdan bir görüş alınmış mıdır? Alınmış ise görüşleri ne olmuştur?
6. 2003 yılında sanatçımız Sertab Erener ile birinci olduğumuz Eurovision Şarkı Yarışmasına tekrar katılmak ve ülkemiz sanatçısının yarışmasını sağlamak için bir çalışmanız, ilgili kurumlara bir talimatınız olacak mı?